

# LOUHOSSOA

UN PLAN D' ACTIONS POUR L' Avenir | **LUHUSO**  
ETORKIZUNERAKO EKINTZA-PLANA



Réfléchir ensemble aux solutions possibles  
pour apporter de nouvelles dynamiques  
à la commune

Un dispositif proposé par  
le Conseil départemental  
des Pyrénées-Atlantiques



LOUHOSSOA  
— LUHUSO —





# Vivre à Louhossoa demain, une aventure collective

“

*À l'heure où la tentation du repli sur soi ne cesse de grandir, il est plus que jamais essentiel d'être acteur de son territoire, en mobilisant les femmes et les hommes autour de projets qui construisent l'avenir. C'est le sens de la démarche FENICS initiée par le Département. C'est l'ambition que nous portons pour la commune de Louhossoa.*

Jean-Jacques Lasserre  
Président du Conseil départemental  
des Pyrénées-Atlantiques



La démarche FENICS, pilotée par le Conseil départemental des Pyrénées-Atlantiques, propose un nouveau mode de faire l'aménagement, et soutient les élus locaux dans leur nouveau rôle d'animateurs de leur territoire, de fédérateurs, de rassembleurs, sur la voie d'un développement durable.

Chacun y a une place : les experts du développement territorial, certes, mais également les personnes qui vivent tous les jours sur le territoire, celles et ceux qui le vivront encore demain, les élus, les habitants, les commerçants et les usagers.

Acquérir une vision partagée de ce que l'on veut faire de son territoire, élaborer en une année une stratégie et une feuille de route pour demain, tels sont les objectifs du Département et de ses partenaires, réunis avec les élus et les habitants au sein des ateliers FENICS pour construire ensemble un plan d'actions pour l'avenir, un véritable outil d'aide à la décision.

Les thématiques qui posent question aux communes sont récurrentes et ont déjà été appréhendées par les conseils municipaux successifs : l'urbanisme, la gestion des flux, l'espace public, l'organisation des activités économiques et sociales, le logement et la réhabilitation de l'habitat, les services, la mobilité, le patrimoine, le tourisme...

Toutefois, c'est en les partageant, en les abordant de façon simultanée, qu'il est possible de les organiser, les hiérarchiser, les corrélérer, et que la confrontation des différentes visions et attentes du territoire peuvent révéler de nouvelles dynamiques et un éventail de pistes de solutions.

La transition écologique et énergétique est également un enjeu majeur à intégrer dans les projets de territoire.

Ce document reprend l'ensemble des étapes du travail réalisé en commun, sur place, quelques fois sur site, avec celles et ceux qui, demain, mettront peut-être en œuvre les actions imaginées ou qui reviendront s'étonner de l'évolution de Louhossoa.

Il est une feuille de route pour la commune, un recueil d'idées et de pistes de solutions à faire évoluer afin que l'idée de biens communs perdure, que les projets de la commune soient aussi ceux des habitants et répondent aux attentes de ceux qui en font l'usage.

La première partie présente le diagnostic partagé entre les habitants et l'équipe partenariale, ainsi que les enjeux de développement identifiés sur la commune. Les fiches actions, présentées en deuxième partie du document, se veulent les plus pratiques possible pour faciliter leur mise en œuvre par les municipalités successives.

L'ensemble des documents (supports d'animation, comptes rendus d'événements, vidéos réalisées) est annexé au présent document. Les annexes numérisées sont remises sur clé USB à la municipalité.

## Vues aériennes prospectives... 2050

### Louhossoa, le lieu de vie de la Mairie et du Fronton

Le carrefour historique de la route de Macaye et de la route d'Hélette restera le cœur de la centralité villageoise de Louhossoa.

Un développement mesuré route de Macaye devrait permettre d'étendre le centre-bourg dans sa partie nord-est. Le projet est à définir en termes de programmation et de formes urbaines mais il pourrait se nourrir de la parole des habitants en matière d'usages (commerces, services) et de lien entre les lieux de vie (Denentzat, Urxuria) pour développer une offre de mobilité alternative à la voiture (piétons/vélos). La valorisation des parcours piétons/vélos est également affirmée le long des autres voies dans l'esprit des ateliers sur la mobilité et la circulation.

La valorisation du parcours de l'eau et des éléments de nature qui composent le centre-bourg est également mise en avant dans une projection à 2050...

#### Route d'Hélette

- Nouvelle entrée de bourg
- Vitesse apaisée pour les véhicules motorisés
- Aménagement en faveur des piétons et vélos
- Nouveau sens de circulation entre le carrefour de la mairie et le rond-point de la Mouline

#### Route Macaye

- Extension du cœur de bourg, une programmation et des typologies bâties en lien avec les formes existantes
- Entrée de bourg apaisée
- Parcours piétons et vélos sécurisés
- Gestion de l'eau et aménagements à faible impact sur l'artificialisation des sols

#### Cœur de bourg réaménagé

- Gestion du parcours de l'eau
- Itinéraires piétons et vélos sécurisés
- Accompagnement des changements d'usage
- Adaptation de l'espace public propice à l'échange et à la rencontre

## Louhossoa,

### le lieu de vie de l'école et de la salle culturelle Harri Xuri

Dans la perspective de 2050, l'école, la salle culturelle Harri Xuri et le futur « lieu de vie » formeront un espace propice à l'échange, la rencontre entre luhusoars, en lien avec le carrefour historique de la mairie mais aussi les quartiers. La valorisation des itinéraires sécurisés pour le piéton et le vélo devrait accompagner la transformation de l'espace public pour répondre aux enjeux du réchauffement climatique. La valorisation du parcours de l'eau pourrait s'accompagner d'une renaturation des sols artificialisés, l'intégration de nouveaux services, transport collectif, bornes de recharge pour voitures électriques...

#### Cœur de bourg étendu

- Itinéraires piétons et vélos sécurisés
- Cour d'école réaménagée
- Ensemble d'équipements propice à l'échange et à la rencontre
- Espace public adapté aux nouveaux usages
- Gestion du parcours de l'eau





Une démarche réalisée en partenariat avec:



LOUHOSSOA  
— LUHUSO —



Éditeur: Conseil départemental des Pyrénées-Atlantiques  
Conception et mise en page: Agence Valeurs du Sud  
Impression: Conseil départemental des Pyrénées-Atlantiques  
Crédits photos: AUDAP, C.A.U.E 64, Aldudarrak bideo, Conseil départemental des Pyrénées-Atlantiques  
Parution: mars 2023

 Avec ce livret, le Conseil départemental des Pyrénées-Atlantiques agit pour la gestion durable des forêts: ce papier est fabriqué à partir de fibres de bois certifiées en provenance de forêts gérées selon les principes de développement durable.

# Sommaire

## I. Introduction

- 1.1 Les éléments de contexte
- 1.2 La démarche FENICS

## II. Le diagnostic

- 2.1 Le portrait du territoire de Louhossoa
  - 2.1.1 Louhossoa, situation géographique et accessibilité
  - 2.1.2 Louhossoa, quelques chiffres clés
  - 2.1.3 Louhossoa, au creux des montagnes pastorales
  - 2.1.4 Louhossoa, organisation et fonctions urbaines: à l'échelle du cœur du village
- 2.2 Le diagnostic partagé
  - 2.2.1 Le déroulé du partage des éléments d'analyse
  - 2.2.2 Les paroles des habitants
  - 2.2.3 L'expression des enfants
- 2.3 La convergence d'objectifs

## III. Les enjeux

- 3.1 Le déroulé de la mise en lumière des enjeux
- 3.2 Les enjeux

# IV.

## Le plan d'actions

### 4.1. La place de la voiture, du vélo et du piéton

4.1.1 La circulation

4.1.2 Les cheminements quotidiens

### 4.2 Se structurer pour pérenniser la dynamique citoyenne

4.3 Patrimoine – Raconter et faire vivre

4.4 Aménagement de la cour d'école

---

# V.

## Conclusion

---

# VI.

## Annexes



# Introduction

## 1.1 Les éléments de contexte

La commune de Louhossoa a répondu à l'appel à manifestation d'intérêt lancé par le Conseil départemental des Pyrénées-Atlantiques en octobre 2020, et a ainsi adhéré à la démarche FENICS, pour que, accompagnée par des professionnels du développement, l'équipe municipale puisse associer les habitants à sa réflexion, définir les enjeux de la dynamique du village, envisager les aménagements possibles, en expérimenter certains, et écrire ensemble un plan d'actions pour les 20-30 ans à venir. L'idée est bien que les projets communaux soient conçus pour et avec ceux qui en feront usage. Se projeter sur le long terme en impliquant les citoyens pour permettre de donner au village une impulsion nouvelle et vivifier la cohésion sociale.

L'acte de candidature cible les questions prioritaires vues par les élus, à savoir : l'amélioration de la circulation au centre-bourg et notamment l'aménagement du carrefour de la mairie ; la création d'un lieu de vie répondant aux besoins de lien social, d'une alimentation de proximité vertueuse et peu coûteuse, tout en sensibilisant les enfants et les habitants à la préservation de la planète ; la rénovation énergétique des bâtiments communaux.

La commune a de nombreux projets en réflexion, l'implication des habitants peut permettre à la municipalité de les prioriser, de les conforter...

Deux projets locaux sont inscrits au programme Leader Montagne Basque :

- l'étude préalable pour la création d'un lieu de vie (projet communal) ;

- « Du kaolin sous les pieds » : animation artistique et culturelle, création d'un sentier d'interprétation du kaolin (Le Petit Théâtre de Pain).



**Comment dynamiser un village-rue,**  
*redonner une identité au centre historique,  
remettre en valeur les chemins,  
mettre en lumière le patrimoine des quartiers,  
développer les espaces collectifs,  
relier les quartiers au centre-bourg ?*

## 1.2 La démarche FENICS

La démarche FENICS repose sur l'idée de fédérer les réflexions qui peuvent conduire à faire de Louhossoa une commune où il fait bon vivre, donner envie à de nouveaux acteurs de s'y installer. C'est établir en une année un plan d'actions partagé à court, moyen et long terme.

### La démarche s'appuie sur trois piliers :

#### Un mode partenarial

Les structures d'ingénierie sur lesquelles s'appuient habituellement les communes étudient ensemble le territoire pendant une année. Il s'agit d'aborder la réflexion en mode concerté, dans un souci de cohérence entre plusieurs objectifs (économiques, urbanistiques, sociaux, environnementaux...). L'équipe partenariale est constituée par : le Conseil départemental des Pyrénées-Atlantiques (CD64), l'Agence d'Urbanisme Atlantique et Pyrénées (AUDAP), le Conseil d'Architecture d'Urbanisme et d'Environnement (C.A.U.E 64), l'Établissement Public Foncier Local (EPFL), l'Agence Départementale Tourisme Béarn Pays basque (ADT 64), la Chambre de Commerce et de l'Industrie (CCI) et la Communauté d'agglomération du Pays basque (CAPB).



#### Un mode participatif

C'est faire du projet un espace d'opportunités et l'adapter au territoire et aux attentes des habitants et usagers, renforcer la relation de proximité entre élus, habitants et acteurs du territoire, créer un climat de confiance et éviter les situations de blocage, développer la citoyenneté et la co-responsabilité, développer la connaissance et partager les grandes questions du territoire, améliorer le diagnostic et échanger sur les attentes réelles des habitants, révéler les personnes et structures ressources du territoire, tenir compte de l'expertise d'usage, favoriser la compréhension des projets, renforcer le lien social par le faire ensemble.



#### Une vision d'ensemble du territoire

À partir d'éléments de diagnostic, il s'agit de bâtir une vision d'ensemble et à long terme du développement de la commune pour permettre une cohérence entre des objectifs partagés et la définition d'actions à venir.





## LA RECETTE FENICS



### Les ingrédients :

une volonté politique locale, une participation active, une équipe pluridisciplinaire



### Les ustensiles :

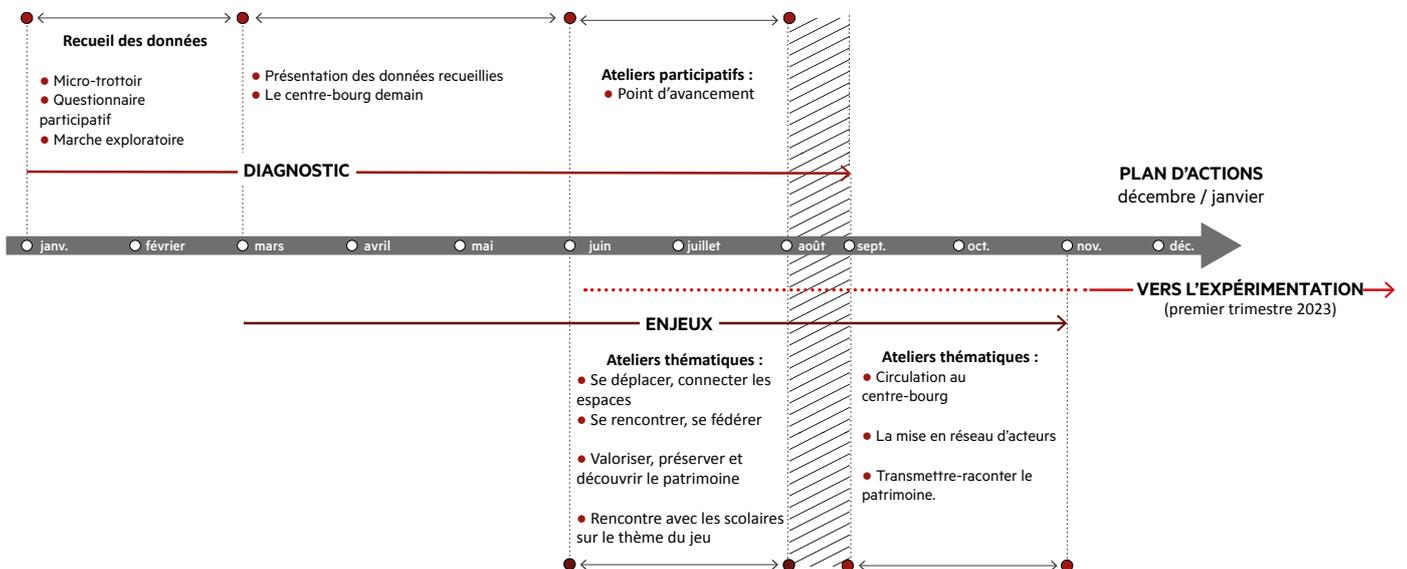
l'outil vidéo (outil incontournable, support de communication, d'animation, d'illustration et de capitalisation du travail accompli), une cartographie évolutive, un questionnaire participatif, des expérimentations...



### Des temps de dynamique collective :

marche exploratoire, groupes de travail thématiques et participatifs, ateliers scolaires...

## Les étapes de construction du plan d'actions





# Le diagnostic

**Le diagnostic est une étape essentielle de la démarche. Il ne s'agit pas d'un état des lieux exhaustif du territoire, travail déjà réalisé dans le cadre d'études de différents projets réalisés ou en cours de réalisation. Il repose sur la participation de tous les acteurs, sur la confrontation des points de vue et la recherche commune de solutions.**



Il constitue un processus de travail participatif qui met en évidence les points forts, les points faibles et les potentialités du territoire. Il permet d'en définir les atouts et les attentes, pour faire ressortir les enjeux et les axes de progrès.

### **Première partie**

Le portrait de territoire, fondé sur des données d'observation et les données statistiques accessibles, donne un premier regard sur la commune et son environnement. Ce portrait est complété par des représentations croquées par l'AUDAP.

### **Deuxième partie**

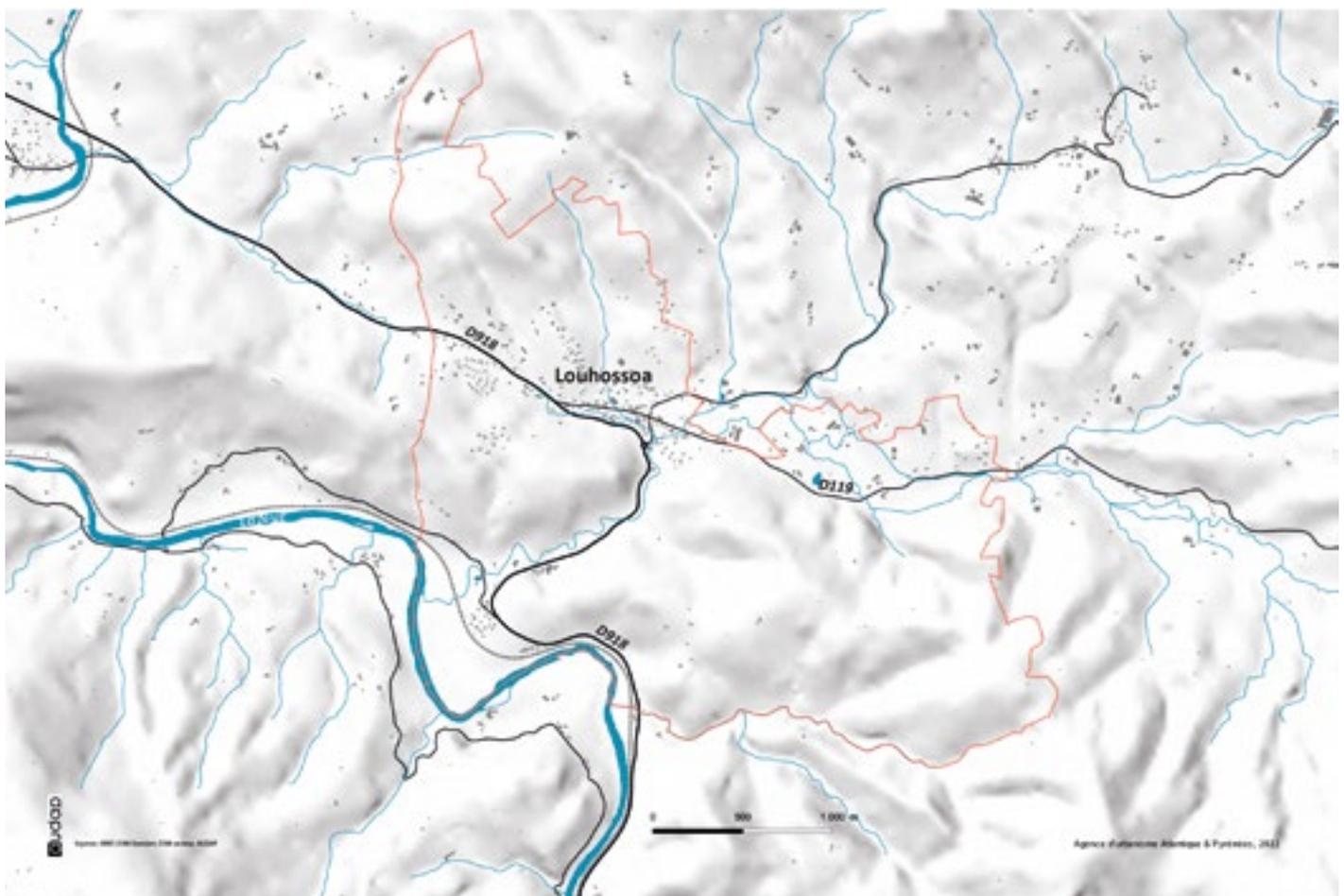
Le diagnostic partagé est le résultat des données recueillies au cours des différents temps collectifs, notamment à l'occasion du micro-trottoir, de la marche exploratoire et par le retour du questionnaire participatif. Il conduit aux problématiques partagées et aux enjeux de la dynamique de la commune.

## 2.1 Le portrait du territoire de Louhossoa

Le village de Louhossoa est une commune du Labourd, à la frontière avec la Basse-Navarre. La Nive forme la limite sud-ouest de la commune, inscrite au pied du massif montagneux du Pays basque (Ursuya, Artzamendi, Baïgura, Mondarrain).

### 2.1.1 Louhossoa, situation géographique et accessibilité

Située à 30 km de Bayonne et 35 km de Saint-Jean-de-Luz.



#### Le cadre

- Un village carrefour, à la croisée des routes de Macaye, d'Hélette, de Bayonne, de Garazi
- Une présence affirmée du massif montagneux
- L'urbanisation lâche suit les routes D918 et D119 et occupe essentiellement la partie nord de la vallée de la Nive

#### Le paysage

- La Nive et son affluent la Mouline forment le réseau hydrographique principal
- La commune traversée par la voie ferrée Bayonne/Garazi. La halte ferroviaire la plus proche est à Cambo-les-Bains

## 2.1.2 Louhossoa, quelques chiffres clés

### La population

**858**

habitants en 2019

**+16**

habitants entre  
2008 et 2019  
-33 habitants entre 2013  
et 2018

**-0,6 %**

taux de croissance  
annuel moyen  
entre 2013 et 2019

Le solde naturel (+0,7 %) est annulé par le solde migratoire (-1,3 %)

**19,9 %**

part de la  
population de  
plus de 60 ans

7,4 % ont plus de 75 ans



### L'emploi

**74,4 %**

taux d'emploi  
en 2019



**7,2 %**

taux de chômage  
en 2019



### L'habitat

**395**

logements en 2019

- 89 % en résidences principales (soit 351 logements)
- 5 % en résidences secondaires (soit 21 logements)
- 6 % de logements vacants (soit 23 logements)



**+61**

logements entre  
2008 et 2019

dont +20 logements  
vacants sur cette même  
période

**71,5 %**

du parc de  
logement est  
de la maison  
individuelle

**67 %**

de propriétaires  
de leur résidence  
principale  
en 2019

**32 %**

de locataires  
de leur résidence  
principale  
en 2019

Source : Recensement de la population, 2019 INSEE

## 2.1.3 Louhossoa, au creux des montagnes pastorales

### LUHUSO

Le village de Louhossoa marque un seuil entre les plaines et les collines rocheuses du piémont pyrénéen. On le trouve loti entre trois monts emblématiques où de grandes fougeraies dominent : Baïgura, Ursuya et Artzamendi.

Au croisement des routes départementales 918 et 119, son église imposante et la place du fronton marquent la centralité historique.

Pour autant, le village s'est développé de manière diffuse avec de nombreuses fermes isolées. Encore aujourd'hui, l'activité agricole façonne un paysage ouvert de prairies. Le bois est aussi omniprésent dans les paysages. Il prend naissance dans les fonds de vallée et dans les pentes les plus raides et mal exposées. Les arbres ornementaux accompagnent les habitations et les fermes. Enfin les haies et boisements annoncent des rivières discrètes.



Paysage ouvert  
de prairies

Les boisements se logent  
dans les fonds de vallée et  
les parcelles difficilement  
exploitables

Mise en prairie  
des parcelles les plus  
accessibles  
et donc diminution des  
fougeraies

Les sommets accessibles  
et occupés des monts  
environnants

Zone d'Activités  
La Mouline

Les prairies inondables de  
la vallée de la Nive

Les landes à fougères sur  
les montagnes

### Le bâti dans les paysages

Un habitat traditionnellement lâche  
et dispersé

Une nouvelle forme d'urbanisation  
diffuse apparaît formant des  
groupements de 3/4 maisons



Une urbanisation  
linéaire le long de la  
route départementale  
Saint-Jean-Pied-de-Port  
Bayonne

Une nouvelle forme  
d'urbanisation diffuse apparaît  
formant des groupements de  
3/4 maisons  
Un tissu pavillonnaire  
qui se développe de manière  
anarchique

Reconquête forestière  
sur les espaces de landes  
delaissés

Une urbanisation linéaire le long de  
la route départementale composée  
d'un tissu pavillonnaire

## 2.1.4 Louhossoa, organisation et fonctions urbaines: à l'échelle du cœur du village





**La typologie bâti**

- Bâtiment remarquable / patrimoine
- Equipement
- Service / commerce
- Bâti à vocation d'habitat

**L'espace public de la centralité villageoise**

- Espace public aménagé
- Jardin public, aire de jeux
- Les aménagements en faveur du piéton

**L'offre de stationnement**

- Parking
- Linéaire (créneau)

**La trame verte et la trame bleue**

- Espace agricole
- Espace naturel boisé
- Espace végétal de l'enveloppe urbain
- Alignement et ensemble d'arbres du paysage
- Cours d'eau

**Les secteurs de projet (cmt)**

- court terme
- secteur de développement

**Les lieux du centre-bourg  
... on y accède à pied et à vélo**

- Le fronton
- La mairie
- L'église
- Le café Camblong
- Le trinquet
- La biscuiterie
- La boulangerie (Ancienne usine de kaolin)
- L'école
- Harri Xuri
- L'aire de jeu
- Le salon de coiffure
- Le kiné...

Agence d'urbanisme Atlantique & Pyrénées, 2022

## 2.2 Le diagnostic partagé

Cette restitution du diagnostic se veut un témoin visuel des temps de construction participative qui ont conduit à une vision multiple et partagée du territoire. L'ensemble des réflexions est repris de façon quasi exhaustive dans chacune des fiches actions par thème.

### 2.2.1 Le déroulé du partage des éléments d'analyse



#### L'acte de candidature de la commune

Il donne une vision du territoire par la municipalité, consciente de l'attractivité résidentielle du territoire, de la dynamique associative et culturelle, de la richesse de l'histoire et du patrimoine du village, mais également du risque de perdre une certaine maîtrise du foncier, et surtout ce qui fait l'âme du village en matière de transmission, de lieux de vie et de commerces de proximité.

#### Le micro-trottoir réalisé par Aldudarrak Bideo

16 interviews réalisées pour recueillir la parole des habitants, sensibiliser à la démarche, introduire le premier atelier et délier la parole des participants autour des questions essentielles du bien vivre à Louhossoa.



**16**  
interviews  
réalisées

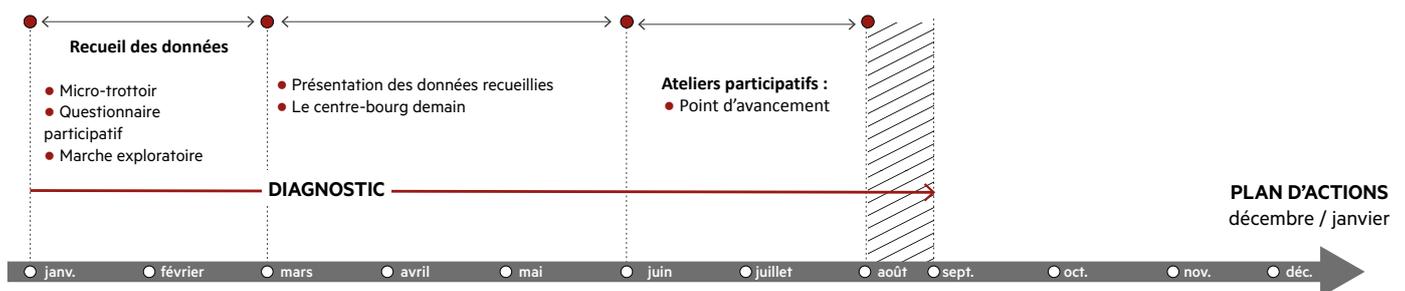
#### Le questionnaire participatif « vivre à Louhossoa »



Distribué par les élus dans les boîtes aux lettres, le questionnaire présente une première occasion de se projeter d'abord individuellement ou en famille et de commencer à envisager les possibles. Une sensibilisation à une réflexion globale et commune a permis d'alimenter le diagnostic de visions croisées du territoire, de ressentis individuels et collectifs. Il s'agit d'un premier recueil des évolutions attendues pour une amélioration du cadre de vie.

Une vingtaine de questionnaires a été retournée.

**20**  
questionnaires  
retournés



## 2.2.2 Les paroles d'habitants



De nombreux lotissements ont été faits, Louhossoa s'embellit et s'agrandit pour atteindre bientôt les 1 000 habitants.



Au niveau mobilité, n'oublions pas qu'à Louhossoa, nous avons une gare. Dans le futur, ce peut être un projet pour développer ce moyen de transport.



En arrivant à Louhossoa, j'ai été très étonné qu'il n'y ait aucune trace de l'histoire du kaolin. Pourtant, son exploitation a commencé en 1837 et a duré un siècle et demi.



La zone d'activités est complète, nous y sommes très bien, beaucoup plus en sécurité qu'au centre-bourg.



Le centre de Louhossoa est au carrefour de plusieurs routes. Heureusement que la déviation avait été faite dans les années 80.



Il existe des petites surfaces à vocation agricole pour l'instant, mais qui ne le sont pas vraiment, qui pourraient servir à une extension de la zone d'activités.



Il y aura bientôt un nouveau projet sur Louhossoa avec l'Office 64, du logement à prix encadré en priorité pour les Luhosotars... C'est très difficile pour ceux qui veulent vivre à Louhossoa de trouver une maison ou du terrain.



La problématique majeure de Louhossoa c'est le manque de transports en commun.



Ce serait chouette de pouvoir moins prendre la voiture et faire plus de choses à pied...



Autrefois, il y avait de nombreuses petites fermes, beaucoup d'agriculteurs travaillaient aussi dans la carrière de kaolin... Aujourd'hui il ne reste plus que 5 ou 6 agriculteurs...



Nous avons un besoin urgent de plantations d'arbres pour absorber la dioxyde de carbone engrangée dans l'atmosphère.



Louhossoa n'est pas connu. À part l'église, il n'y a pas d'attrait au milieu du village. Par contre, il y a de belles randonnées qui mériteraient d'être mieux signalées.



En amélioration, je verrais quelques commerces de proximité au bourg pour éviter de prendre toujours la voiture.



Malheureusement je suis tout seul ici, il manque un concurrent... Pour moi il manque un lieu de vie.



J'aimerais qu'il y ait un peu plus de lien entre les commerçants pour donner un peu plus de vie au village.

## Les habitants apprécient...



- La place du fronton et la vie intergénérationnelle du fronton
- L'unité architecturale
- Le côté agréable et lumineux
- La mise en valeur et la conservation du patrimoine de la commune
- La préservation de l'environnement et d'un village basque typique
- Les travaux d'embellissement du centre
- Le fronton, l'école, la rivière, le parc de jeux

## Les habitants n'apprécient pas...

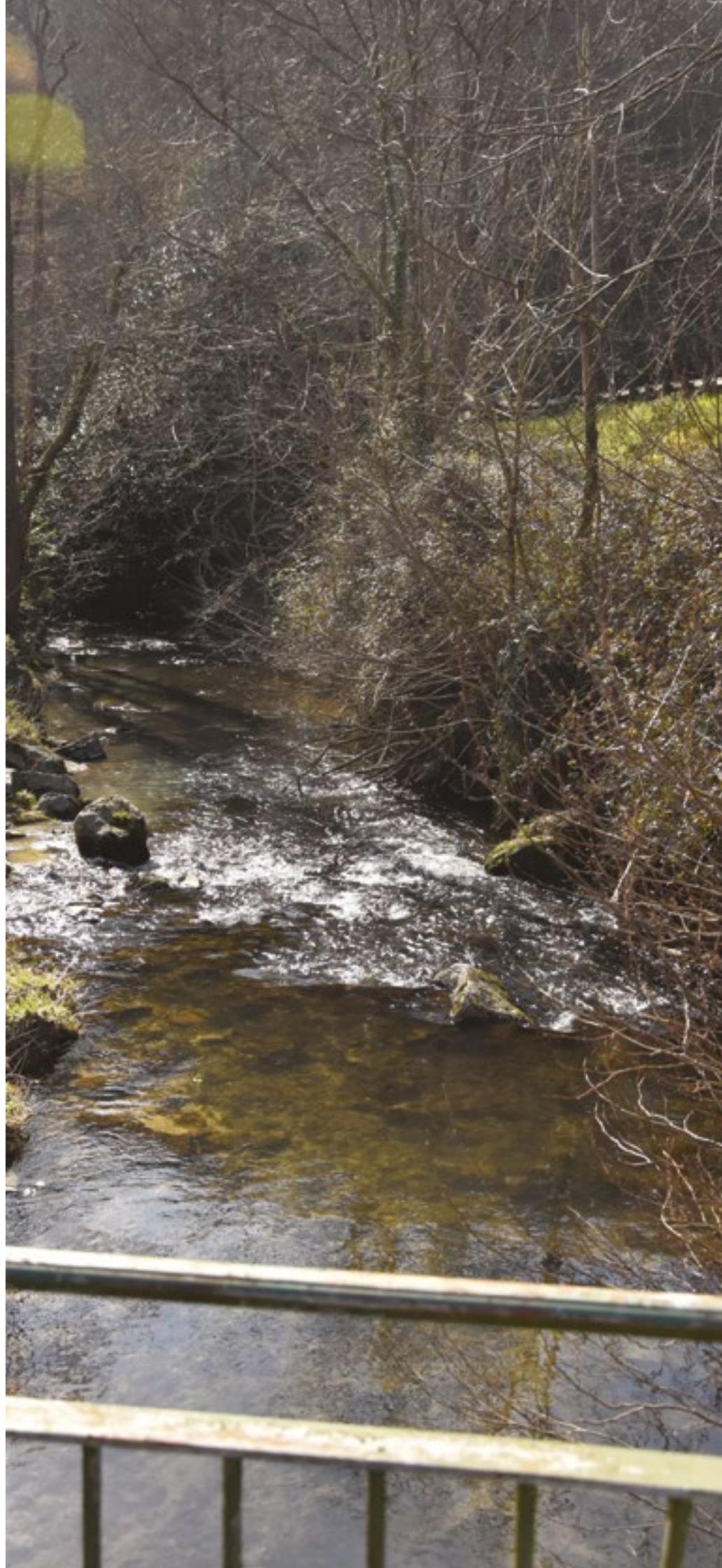


- L'impossibilité de stationner maintenant sur la place de l'église
- La circulation
- Le carrefour à l'angle de la mairie (étroit, vitesse excessive)
- L'accès au parking de l'école
- Le manque d'accès piéton jusqu'au bourg
- La mort du village
- Le manque de lieu de vie et de rencontre
- Le manque de lieu culturel
- Le mauvais entretien de la route et des bas-côtés
- Les deux entrées du bourg autour du rond-point sur RD 118 et entrée sur RD 252 (Macaye et fromagerie)
- L'accès d'entrée n° 1 du village trop dangereux avec la troisième voie (entrée près de la carrosserie)
- Le non-respect de la vitesse

## Ils aimeraient...



- Le développement de commerces de proximité
- La préservation de l'agriculture et l'accès aux produits locaux
- Un lieu de rencontre accueillant, intergénérationnel, pour boire un verre
- Une meilleure utilisation de l'espace culturel
- Une programmation culturelle plus développée et accessible
- Plus de végétation, planter des feuillus et des fruitiers
- Nettoyer les berges et ruisseaux
- Plus de communication



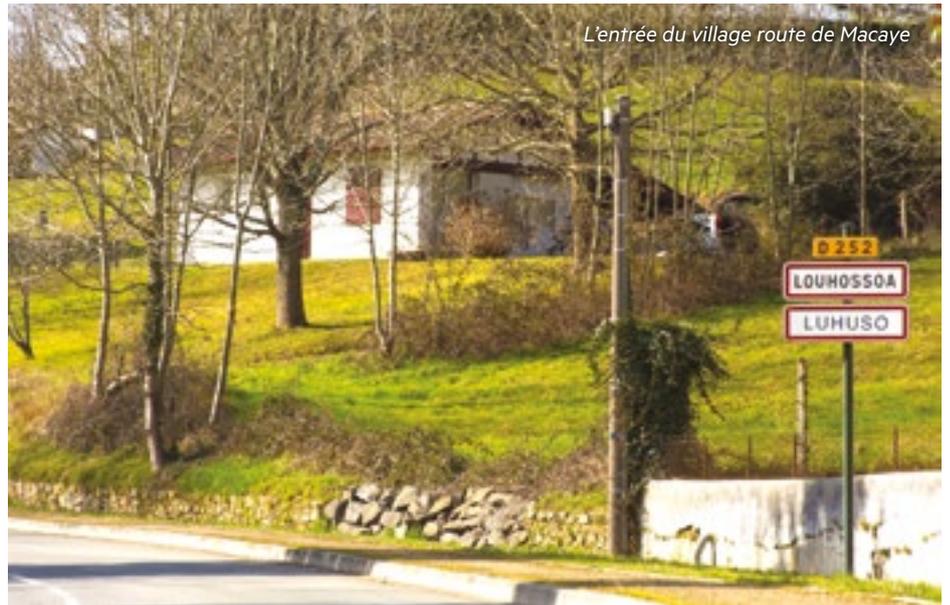
## La marche exploratoire : un moment qui a permis de partager sa vision de l'espace public et des parcours quotidiens

Une marche permet de redécouvrir les lieux avec peut-être un autre regard, un moment très apprécié par les personnes présentes. La contrainte de la circulation pour une déambulation apaisée a été confirmée tout au long du parcours marqué par six arrêts : école, entrée ouest, fontaine, fronton, boulangerie, Denentzat.



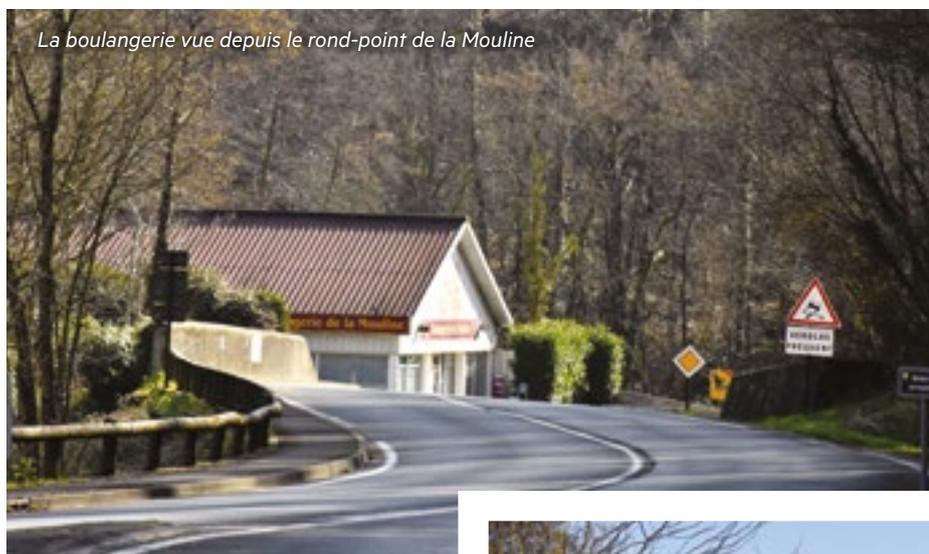
## Synthèse des sujets abordés :

- La circulation
- Le stationnement
- L'animation
- Les commerces de proximité (autrefois 4 épiceries, 2 boucheries, 4 bars...)
- Les liens entre les quartiers (un village coupé par la départementale et entre les quartiers et le bourg)
- Le devenir du trinquet (soutien public-privé ?)
- L'eau (sujet revenu à l'occasion de l'arrêt de l'ancien lavoir)
- La définition du centre-bourg et sa lisibilité
- Le projet de lieu de vie
- Les équipements: agora espace, terrain de foot, bibliothèque
- L'offre culturelle
- La communication
- Un lien possible entre la réalisation du lieu de vie et l'atelier de décors notamment en termes de réemploi



L'entrée du village route de Macaye

- Les acteurs culturels locaux (Le Petit Théâtre du Pain, Marie Bourquin – architecte et comédienne, le tapissier de Louhossoa – rockeur...)
- Les entrées du village
- La maîtrise foncière et l'étalement urbain, une stratégie foncière à adopter, débat sur l'équilibre entre les constructions nouvelles et la préservation de la nature
- La forme d'habitat, le manque de logement dans le bourg
- Le climat
- La place est pour le moment très minérale et reste bruyante
- Le trajet de la place du fronton à la boulangerie n'est pas agréable et peu sécurisé
- La rivière Harrichurria traverse le village sans être visible, elle n'est pas valorisée
- Dans le secteur de l'école, on trouvait autrefois une épicerie et un bar-hôtel
- La crèche pourrait être située près de l'école
- On a peu d'informations sur la programmation de la salle culturelle



La boulangerie vue depuis le rond-point de la Mouline



La biscuiterie et l'hôtel du Trinquet

## 2.2.3 L'expression des enfants

**Donner la parole aux enfants, écouter leur point de vue, leurs besoins, leurs envies, comprendre leur usage des différents lieux et équipements du village, susciter des échanges en famille.**

Des ateliers à l'école ont été organisés sur le thème du jeu (animation Aldudarrak Bideo et C.A.U.E 64).

Les trois classes ont été accompagnées sur une réflexion sur le jeu dans l'espace public, la cour de l'école, les lieux de rencontre des enfants au sein du village.

Cette rencontre a été l'occasion d'échanger sur les cheminements doux; projet qui intéresse l'équipe pédagogique qui enrichira son programme de promenades régulières avec les enfants.

Elle a également permis de savoir qu'une grande partie de la classe des grands se rend à l'école à pied ou en vélo.

Quant à la nouvelle aire de jeux: une vraie réussite à l'unanimité!

La discussion, avec les enfants et les instituteurs, a également révélé l'exiguïté de la cour d'école.

À l'occasion de l'atelier participatif de juillet, les trois vidéos réalisées ont pu être diffusées.



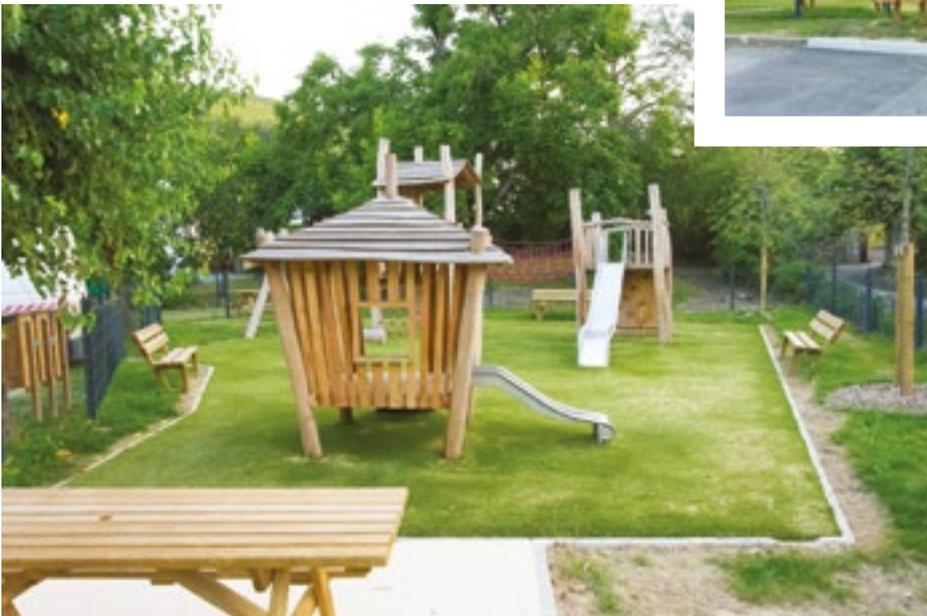
*La cour d'école*



**Quant à la nouvelle aire de jeux:  
une vraie réussite à l'unanimité!**



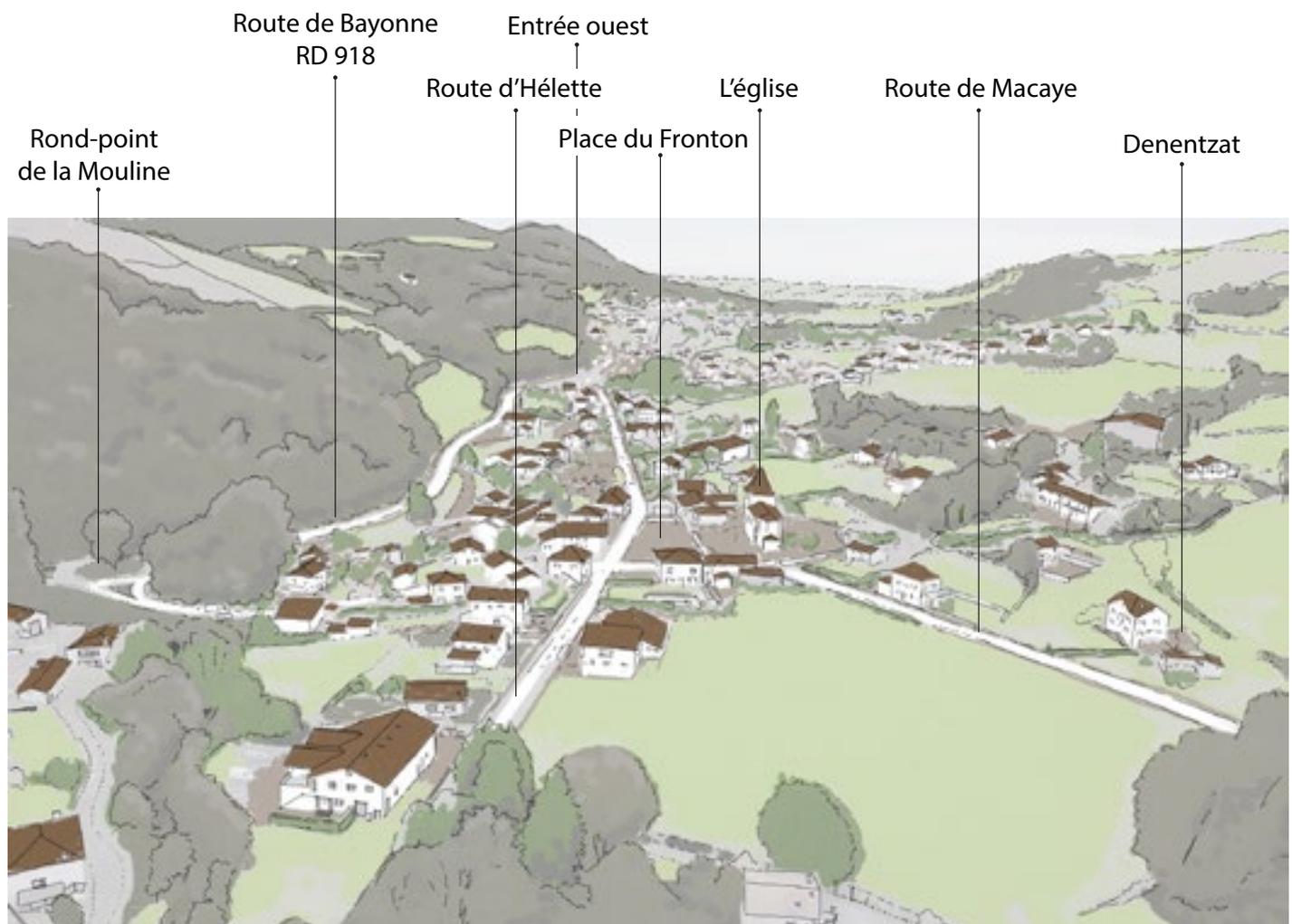
*L'accès à la nouvelle aire de jeux pour les enfants*



*La nouvelle aire de jeux pour les enfants*

## 2.3 La convergence d'objectifs

- Le village jouant un rôle de carrefour, les pratiques des automobilistes dans le centre-bourg créent un climat de relative insécurité. Les travaux qui ont été conduits ont permis d'améliorer la mobilité mais la vitesse des automobilistes reste un frein à une pratique piétonne sereine
- Des équipements et des acteurs locaux qui participent à la dynamique de Louhossoa et qui ouvrent sur un potentiel de développement : exemples de la salle culturelle Harri Xuri équipée d'une cuisine professionnelle et d'un bar qui paraissent sous-exploités, de l'atelier de décors connu des personnes averties
- Des acteurs économiques impliqués dans la vie locale à soutenir
- Une vie culturelle dynamique, les acteurs de la vie locale également à encourager
- Un patrimoine et un passé qui ont façonné le paysage et la forme urbaine du village, et qui nourrissent encore la vie quotidienne. Une transmission à conforter, une collecte de la mémoire à organiser, un récit du territoire à partager
- Un fil rouge : le lien social et intergénérationnel, un ciment à renforcer que ce soit par la pratique piétonne, les liaisons entre les quartiers, l'interaction des acteurs associatifs et économiques, le patrimoine...



## Les préoccupations essentielles des acteurs locaux pour une vie de village durable

- La place de la voiture
- Les liaisons piétonnes
- Les lieux de rencontre
- Le logement
- La maîtrise de l'attractivité résidentielle
- Le commerce de proximité
- Le récit du territoire
- Le lien social et intergénérationnel



## La synthèse du diagnostic, zoom sur le centre-bourg



### Les lieux du centre-bourg

... on y accède à pied et à vélo

- 1 Le fronton
- 2 La mairie
- 3 L'église
- 4 Le café Camblong
- 5 Le trinquet
- 6 La biscuiterie
- 7 La boulangerie (ancienne usine de kaolin)
- 8 L'école
- 9 Harri Xuri
- 10 L'aire de jeu
- 11 Le salon de coiffure
- 12 Le cabinet de kinésithérapie

### Les autres lieux

... on y accède en voiture

- A La gare
- B Urxuria
- C Denentzat
- D Le Gaztetxe
- E La crèche
- F Le salon d'esthétique

### Les lieux en devenir

- D Le cabinet médical
- M Les nouveaux logements (lotissement)
- M Le lieu de vie

### Le patrimoine

- P1 Le souffleur de verre
- P2 La passerelle (Louhossoa / Bidarray)
- P3 Les lavoirs
- P4 La carrière de kaolin
- P4' La galerie de kaolin
- P5 Les pottoks Les bergeries
- P6 Le bâti basque labourdin et basse navarre
- P7 Les croix de rogations
- P8 Les moulins
- P9 La mine d'or
- P10 La maison du processus de paix (Zilanzenia)
- P11 Point de vue

### Les autres éléments de patrimoine :

l'eau, le carnaval, la fête Dieu, la langue basque, la nature.

### Synthèse spatialisée des enjeux

#### Mobilité

#### Renforcer le maillage des parcours du quotidien pour les piéton et vélo

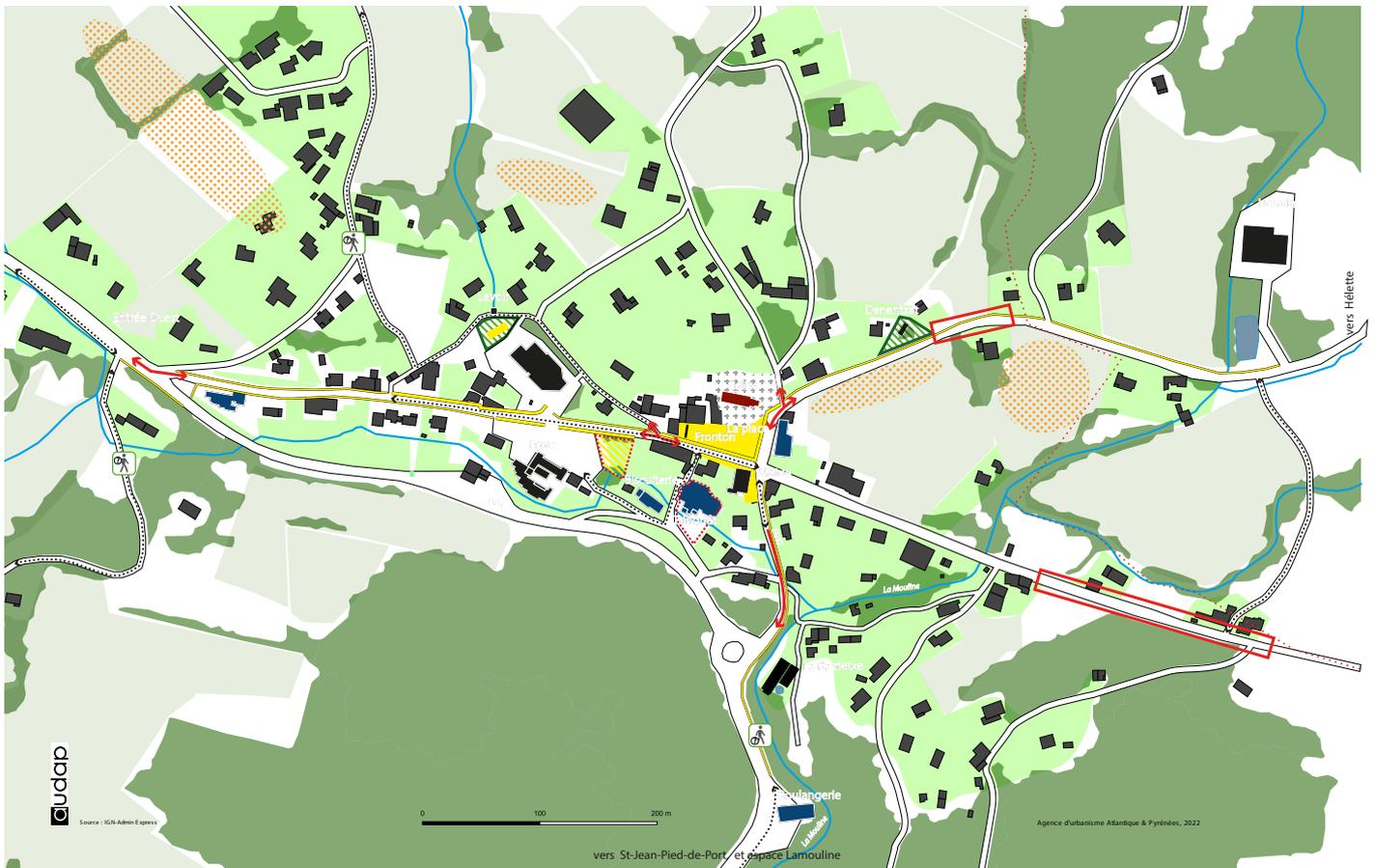
- Chemin existant, aménagement à valoriser
- - Cheminement existant, aménagement à créer

#### Valoriser les parcours de loisir

- Itinéraire de randonnée ( Adarre, boucle avec passage en A/R )
- - Chemin de la carrière de kaolin à aménager

#### Apaiser et sécuriser la circulation des véhicules motorisés dans le village

- Secteur d'entrée de village à préciser pour apaiser la vitesse des véhicules motorisés



**La typologie bâti de la centralité villageoise**

- Bâtiment remarquable / patrimoine
- Equipement
- Service / commerce
- Bâti à vocation d'habitat
- Espace public aménagé
- Jardin public, aire de jeux

**Les secteurs de projet (cmt)**

- court terme
- secteur de développement (zone AU du document d'urbanisme)

**Les espaces questionnés pour la sécurité**

- Défaut d'aménagement pour le piéton
- Renforcement des aménagements en faveur du piéton
- Secteur d'entrée de village à préciser pour apaiser la vitesse des véhicules motorisés
- Carrefour à adapter aux évolutions du plan de circulation
- Sens unique à expérimenter

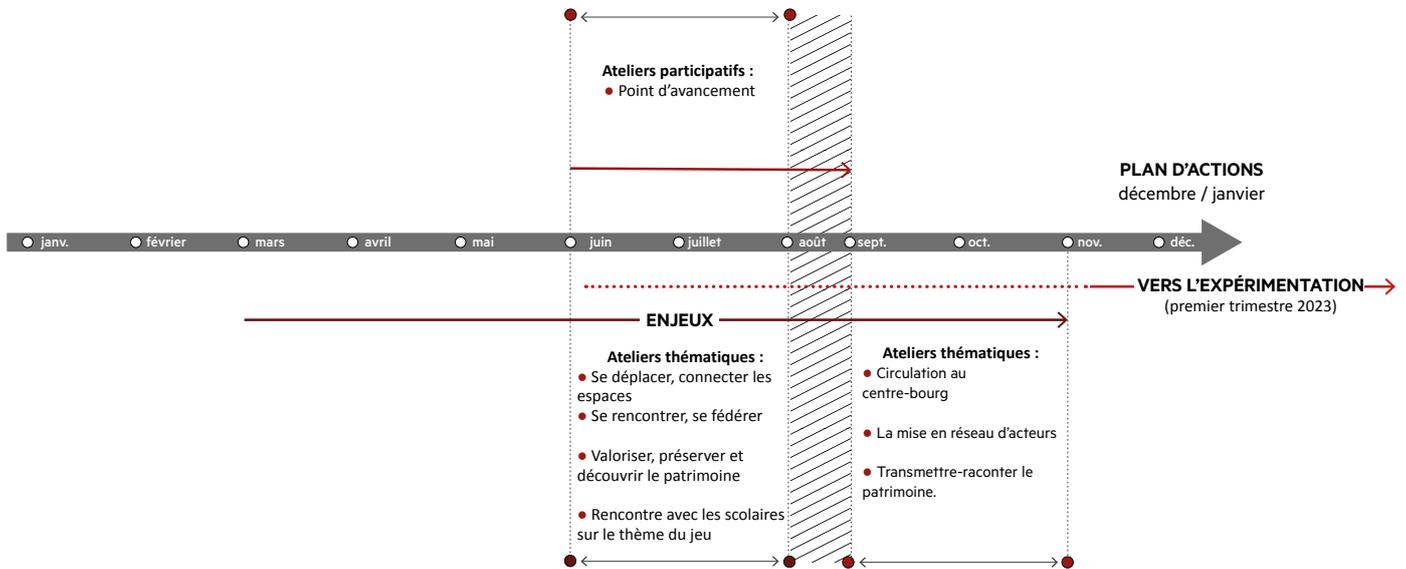


# Les enjeux



**R**évélés par le diagnostic partagé, les principaux enjeux de la revitalisation du village de Louhossoa ont pu être confirmés dans le cadre d'ateliers de travail, afin d'envisager les leviers d'actions et suggérer des stratégies, concrétiser les opportunités, apporter des réponses aux besoins du territoire et de ses habitants (fiches actions).

## 3.1 Le déroulé de la mise en lumière des enjeux



### Rencontre avec les scolaires



Écouter les enfants, leur donner la parole, faire confiance à leur spontanéité et leur bon sens... Ce sont eux aussi, les habitants de demain, qui vont oser nous faire rêver. Ce sont eux qui prendront les rênes, faisons-en des citoyens.

### Groupes de travail (atelier thématique)



Six rencontres de juin à novembre sur des sujets transversaux de revitalisation. Un processus sur le chemin de l'idée au projet.

### Atelier participatif



Une occasion de mettre à plat devant l'ensemble des habitants les réflexions et les événements des six premiers mois de la démarche. Une projection notamment sur les cheminements doux du quotidien et de loisir, le patrimoine, la mise en réseau des acteurs économiques et la circulation dans le bourg. Ces ateliers scolaires ont souligné la taille relativement restreinte de la cour de l'école par rapport à la capacité d'accueil actuelle (environ 200 m<sup>2</sup> pour une soixantaine d'élèves). Sa configuration et le fonctionnement multi-usages du bâtiment (logements notamment) entraînent des tensions ressenties de part et d'autre.

### Les conclusions des groupes de travail :

- Créer des conditions d'apaisement de la vitesse des voitures par le repositionnement des entrées du village et le développement des zones de partage de la voirie avec les piétons et les vélos
- Construire un maillage de la mobilité active (piétons, vélos...) dans le bourg dans une vision court, moyen, long terme
- Rassembler, formaliser une vie de village et structurer la dynamique autour d'événements renouvelés pour les pérenniser
- Partager, faire connaître et transmettre sur la richesse du patrimoine culturel, naturel et immatériel
- Repenser une nouvelle organisation (aménagement) de la cour d'école, pour répondre aux attentes pédagogiques, récréatives, du cadre de vie des enfants et d'intégration dans le quartier (cohabitation)

## 3.2 Les enjeux

Propres aux thématiques liées à la revitalisation des centres-bourgs ruraux, les enjeux sont de nature transversale, imbriqués les uns dans les autres.

Les enjeux du renforcement de la dynamique de Louhossoa, qui n'est pas une commune de centralité, rejoignent les caractéristiques propres aux communes rurales basques dont l'attractivité résidentielle est ressentie comme une menace du ciment identitaire.

### LES CONDITIONS D'UNE REDYNAMISATION DURABLE: AFFIRMER LA CENTRALITÉ ENJEUX, OBJECTIFS ET STRATÉGIE DANS LE CADRE NATIONAL DE RÉFLEXION

## Cadre de vie

- Libérer les espaces publics de l'emprise de la voiture
- Aménager des stationnements en périphérie et dans le centre
- Sécuriser, aménager des accès doux au centre
- Assurer l'accessibilité par des liaisons piétonnes



Le partage des espaces publics favorise les rencontres et renforce le lien social

Valoriser le cadre de vie améliore l'accès aux commerces et augmente la fréquentation du bourg

AFFIRMER LA CENTRALITÉ

## Habitat

- Agir sur la vacance résidentielle
- Valoriser le bâti
- Intervenir sur les logements et îlots dégradés
- Développer une offre adaptée et abordable

Fréquentation des commerces



Réinvestissement résidentiel dans l'amélioration du cadre de vie

## Économie

- Soutenir l'activité locale
- Maintenir la vocation commerciale
- Pérenniser les commerces en présence
- Développer l'offre

Satisfaction des besoins des habitants



## Les premiers enjeux qui viennent à l'esprit après les temps d'échanges de l'année sont :

- La préservation du bien-vivre ensemble à Louhossoa, un village carrefour où le lien social maintient l'âme d'un village basque typique
- Éviter une orientation vers le concept de grande banlieue accessible de Bayonne
- Le futur lieu de vie (projet qui ne peut néanmoins centraliser l'ensemble des axes de dynamisation)
- Le devenir de l'hôtel-restaurant Le Trinquet
- Le foncier et la pression foncière dans l'enveloppe urbaine du bourg

## Les principaux leviers définis en commun

- L'apaisement de la circulation au centre
- L'organisation de la dynamique existante



Entrée ouest du bourg (D119)

# 4

## ENJEUX THÉMATIQUES FONDENT LE PROJET D'ENSEMBLE

### **La place de la voiture, du piéton et du cycliste**

Une redéfinition des conditions de circulation dans le bourg pour tous les modes de déplacement. Une sécurisation des trajets pour les piétons et les vélos notamment vers l'école...

### **L'espace public, propre à la pause, à la rencontre et au lien social**

Aménager l'espace public pour offrir des situations propices à la pause, à la rencontre, au lien social.

La redéfinition du partage de la voirie, de nouveaux itinéraires piétons et vélos seront les espaces privilégiés pour des aménagements et des bancs aux endroits appropriés pour la pause et l'échange.

### **L'animation associative et commerciale**

Organiser la mise en réseau des acteurs du village.

Encourager, soutenir l'objet commun ou fédérateur, qui anime les acteurs du territoire : la recherche du bien-être ensemble, fonder la convivialité, l'échange, l'intégration, la communication, la transmission.

### **L'identité de la commune appuyée sur la richesse de son patrimoine bâti, naturel et immatériel**

Conforter l'appropriation, par les habitants, des éléments du patrimoine du village, pour les rendre vivants.

Un levier prépondérant : alimenter une dynamique collective et intergénérationnelle durable, raconter, transmettre et faire découvrir.

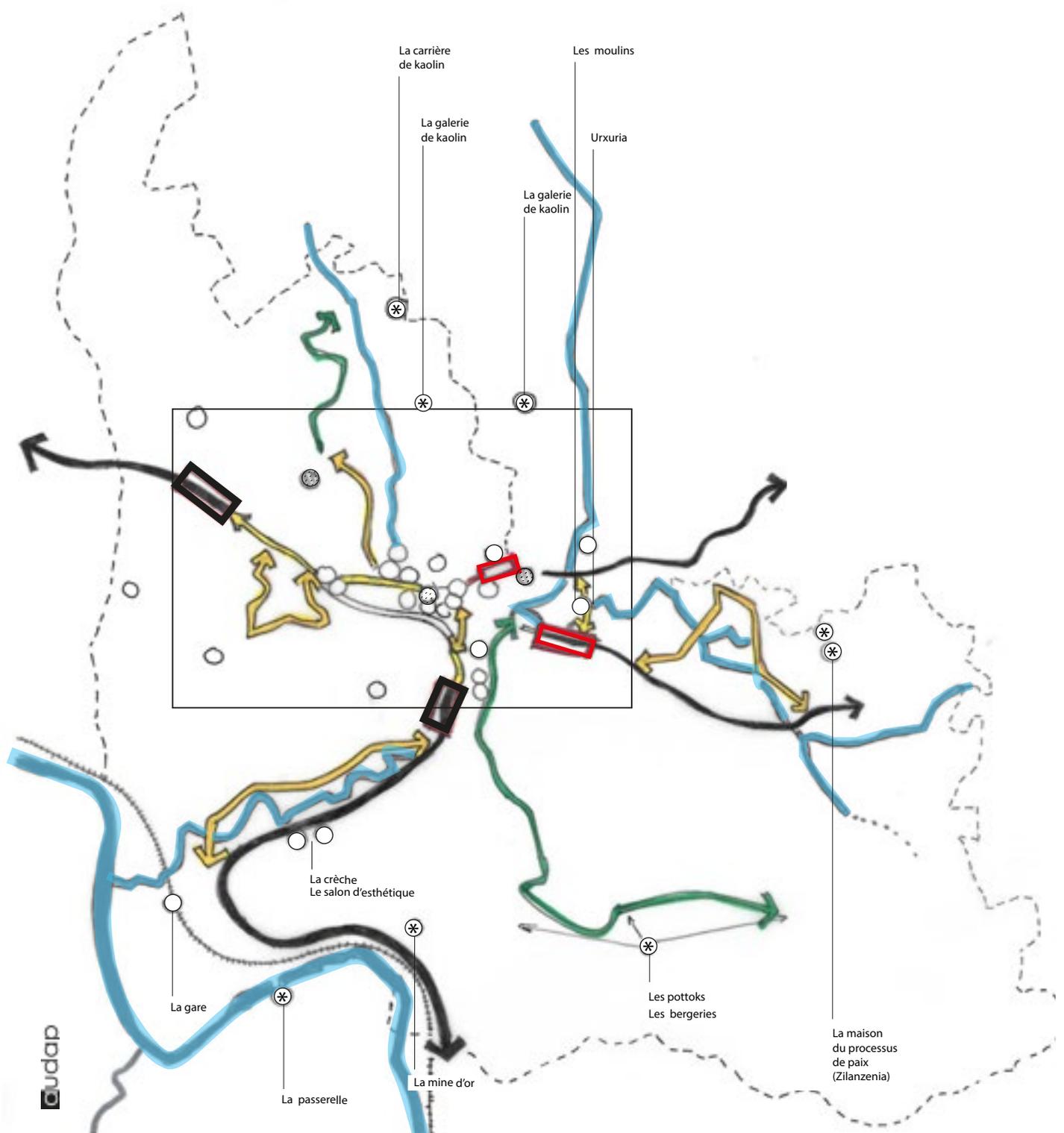
### **Les sujets investis en atelier**

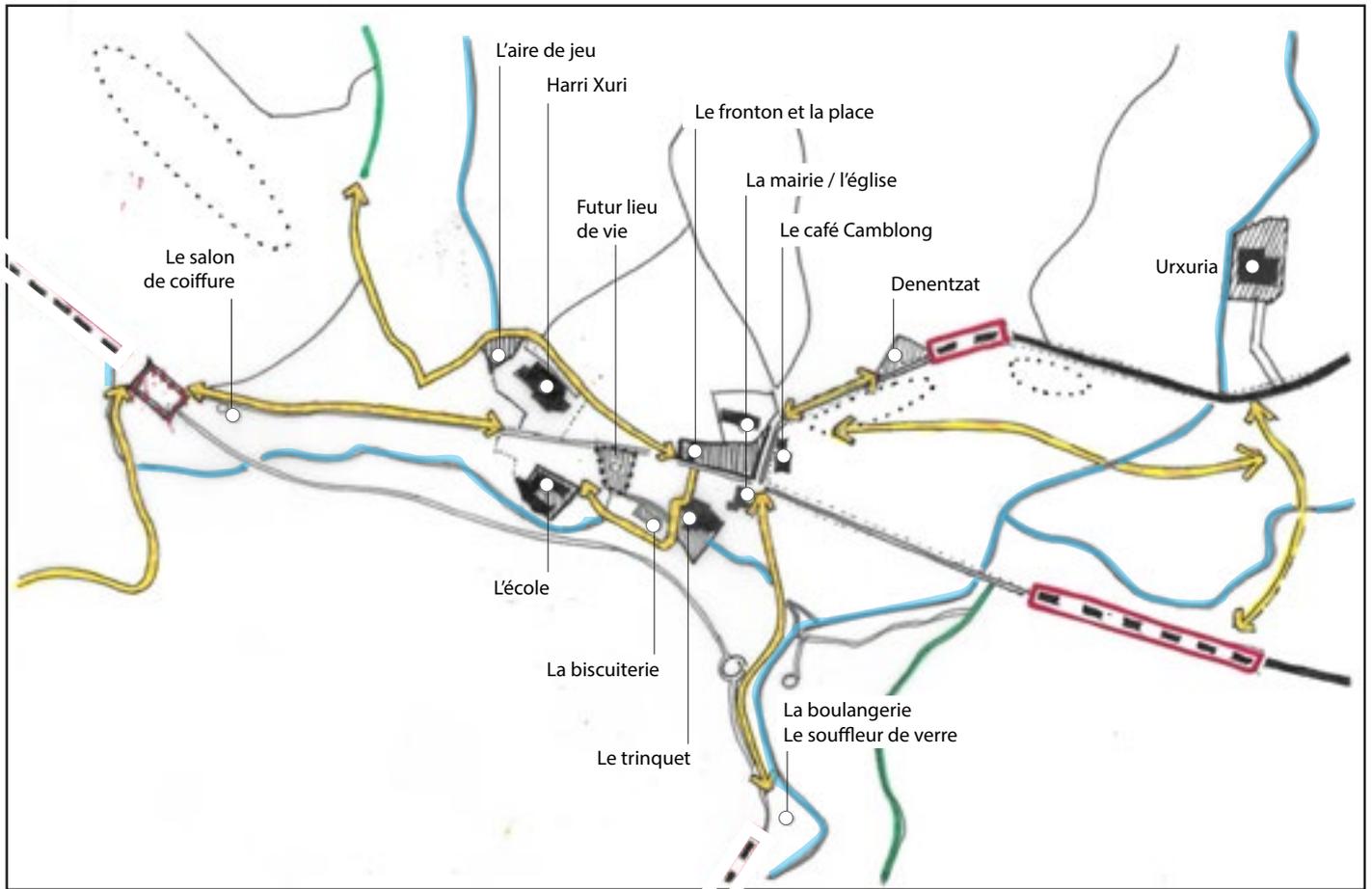
- Les réseaux d'acteurs : dynamique associative et commerciale, le lien social
- La mobilité : circulation et cheminements doux quotidiens
- Le patrimoine

### **Les sujets évoqués comme étant des enjeux**

- Le futur lieu de vie
- La reprise de l'hôtel-restaurant Le Trinquet

## Les enjeux spatialisés





- 
Repositionner l'entrée de bourg pour apaiser la vitesse et sécuriser les parcours du piéton et du vélo
- 
Poursuivre les aménagements en faveur des piétons et des vélos
- 
Valoriser le parcours de randonnée
- 
Gérer le parcours de l'eau, les cours et les rives
- 
Aménager les nouveaux lieux de vie en lien avec l'espace public
- 
Valoriser le patrimoine
- 
Repère urbain (bâtiment)
- 
Lieu de vie
- 
Entrée de bourg
- 
Voie apaisée
- 
Voie structurante
- 
Aménagement piéton existant

# IV

## Le plan d'actions

**L'équipe accompagnante a reporté au mieux la parole de chacun, ses remarques, ses idées, dans chaque fiche action, afin, d'une part, de faciliter la lisibilité du sujet traité lors de la mise en œuvre de chaque action, d'autre part, d'aider à pérenniser le mode participatif dans l'élaboration des projets de la commune.**

Ces fiches sont également une valorisation du travail et des compétences de chacune des structures d'ingénierie présentes, lesquelles continueront d'accompagner la commune.

Les actions proposées sont complexes et liées les unes aux autres. Elles demandent pour la plupart un accompagnement dont l'aspect partenarial devrait également être un pilier que la municipalité saura coordonner. Vous trouverez dans ces fiches : les éléments du diagnostic qui ont conduit à envisager l'action, les objectifs majeurs, les actions menées sur le sujet sur le temps de la démarche, les remarques/propositions/idées/suggestions récoltées, les préconisations des professionnels, les documents et personnes ressources, des pistes de financement ou des liens vers des financeurs potentiels. Une fiche ressources diverses complètera ces informations.



## 4.1

La place de la voiture,  
du vélo et du piéton

1.1 La circulation

1.2 Les cheminements  
quotidiens

## 4.4

L'aménagement de  
la cour d'école

**Louhossoa**

## 4.2

Se structurer  
pour pérenniser  
la dynamique  
citoyenne

## 4.3

Le patrimoine -  
raconter et faire vivre

# 4.1

## La place de la voiture, du vélo et du piéton



### 1.1 La circulation

#### ÉLÉMENTS DE DIAGNOSTIC

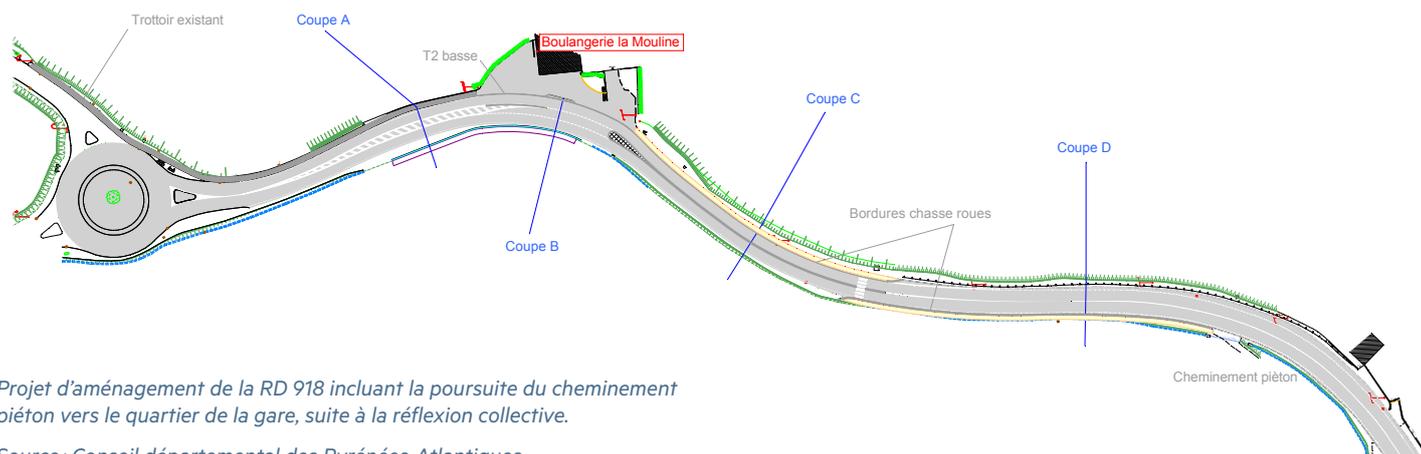
La gestion des flux, la sécurité, le stationnement, la vitesse au centre-bourg, les liens entre les quartiers et entre les quartiers et le bourg sont des sujets qui préoccupent les élus et habitants de Louhossoa et questionnent le fonctionnement du quotidien en termes de mobilité, voire d'habitat :

- Le centre-bourg est traversé par la RD 119 qui sépare des espaces publics fréquentés notamment par les enfants (école et aire de jeux...) et la RD 252
- La commune est « coupée » par la RD 918 très fréquentée
- L'entrée ouest du village est peu sécurisée
- Le carrefour de la mairie accueille la RD 119 et la route de Macaye (RD 252) d'où proviennent de nombreux camions (fromagerie)
- Le trajet piétonnier de la place du fronton à la boulangerie n'est pas agréable

- Les transports collectifs restent à développer
- Denentzat, où se réunit l'association des personnes âgées : on y vient en voiture, or il n'y a pas de parking et l'accès est difficilement accessible
- La place du fronton : le stationnement est requestionné par l'usage des riverains et des randonneurs (cohabitation)

Une forte attente de dispositifs est prégnante pour réduire la vitesse, diminuer la circulation et faciliter le cheminement piéton et cycliste.

Aménagement d'un tourne à gauche au droit de la boulangerie et création d'un cheminement piétonnier pour rejoindre en toute sécurité le quartier Harnabarrea (en cours de programmation).



Projet d'aménagement de la RD 918 incluant la poursuite du cheminement piéton vers le quartier de la gare, suite à la réflexion collective.

Source: Conseil départemental des Pyrénées-Atlantiques

## OBJECTIFS MAJEURS

- Apaiser la circulation et la déambulation au centre-bourg en intégrant les projets futurs
- Poursuivre les aménagements des espaces publics notamment des entrées de bourg
- Faciliter les liaisons entre les différents quartiers de Louhossoa et entre les quartiers et le centre-bourg
- Oser expérimenter

## ACTIONS INITIÉES DANS LE CADRE DE LA DÉMARCHE FENICS

### Deux groupes de travail sur la mobilité les 2 juin et 4 novembre 2022

Ont été identifiés les lieux fréquentés au centre du village, ceux auxquels on se rend en voiture ainsi que les futurs centres de vie : le cabinet médical, le lieu de vie et les nouveaux logements.

### Identification de secteurs difficiles

- Le carrefour de la mairie
- Le trajet mairie/rond-point de la Mouline
- La route de Macaye (RD 252) : un goulot d'étranglement qui générerait un manque de visibilité
- L'entrée ouest (salon de coiffure)
- La sortie des habitations situées sur la patte d'oie avant la salle Harri Xuri en direction du fronton
- Le petit pont d'Hélette (RD 119) : vitesse excessive

### Des pistes de solutions partagées

- **Carrefour mairie** : améliorer la signalisation
- **Route de Macaye** : implantation d'un miroir ? Attention vigilance à avoir : miroir en agglomération = problème d'évaluation de la distance
- **Pont d'Hélette** : un dispositif de sécurité type écluse + un cheminement piéton à créer
- **Un sens unique de circulation sur le trajet mairie/rond-point de la Mouline (RD 252)** : l'idée a également été émise d'un sens unique global : de l'entrée ouest à la place du fronton, de la mairie au giratoire de la Mouline

### Des dispositifs à accompagner d'aménagements complémentaires

une chicane par exemple sur le tronçon où les véhicules risquent d'aller plus vite du fait du sens unique, un rond-point à créer à l'entrée ouest...

La question de la sécurité du piéton restant posée au carrefour de l'entrée ouest, l'idée d'une passerelle piétonne, laquelle ne pourrait toutefois pas être utilisée par les personnes à mobilité réduite, les cyclistes, les poussettes...

### Autres dispositifs évoqués

- Les « feux récompenses » : des feux qui ne passent au rouge que lorsque les véhicules dépassent une certaine vitesse (à compléter avec une écluse)
- Les plateaux ralentisseurs : attention au bruit, notamment des camions à vide, pour les riverains



- Un dispositif de sécurité (signalétique forte) en face de l'école côté salle Harri Xuri, les bambous qui séparent la propriété privée riveraine du triangle de terrain vert public pouvant cacher les personnes qui traversent
- Renforcer la signalétique et les couleurs pour rendre plus lisible la zone 20 km/h au centre

## DES SUGGESTIONS COMPLÉMENTAIRES ISSUES DE LA PARTICIPATION CITOYENNE

- Des aménagements plus esthétiques
- Des connexions RD hors de l'agglomération pour les camions
- Un délestage de la circulation entre RD 918 et RD 119 vers Saint-Palais par Hélette
- Appréhender le virage dangereux au niveau du Gaztexe
- Réactiver l'arrêt de la gare SNCF
- Le prolongement de la ligne de bus Txik Txak
- Des transports en commun pour aller travailler sur la côte



### Proposition d'un habitant : LUHUSO 2035

Un centre-bourg réapproprié par le piéton, où l'usage de la voiture est ponctuellement réservé aux utilisateurs du centre. Des commerces réinvestiraient le centre-bourg (comme la ville d'Yvoir sur le principe). La crèche et les activités périscolaires

(tiers lieu dans lequel on peut retrouver le souffleur de verre, la ferronnerie d'art et les métiers d'arts) à proximité directe de l'école. Une zone économique « gourmande » autour de la biscuiterie, desservie par un sens unique.

Louhossoa serait interconnectée par la création d'un rond-point en son entrée et une déviation.

Les différents quartiers seraient reliés par une voie verte indépendante de la route.

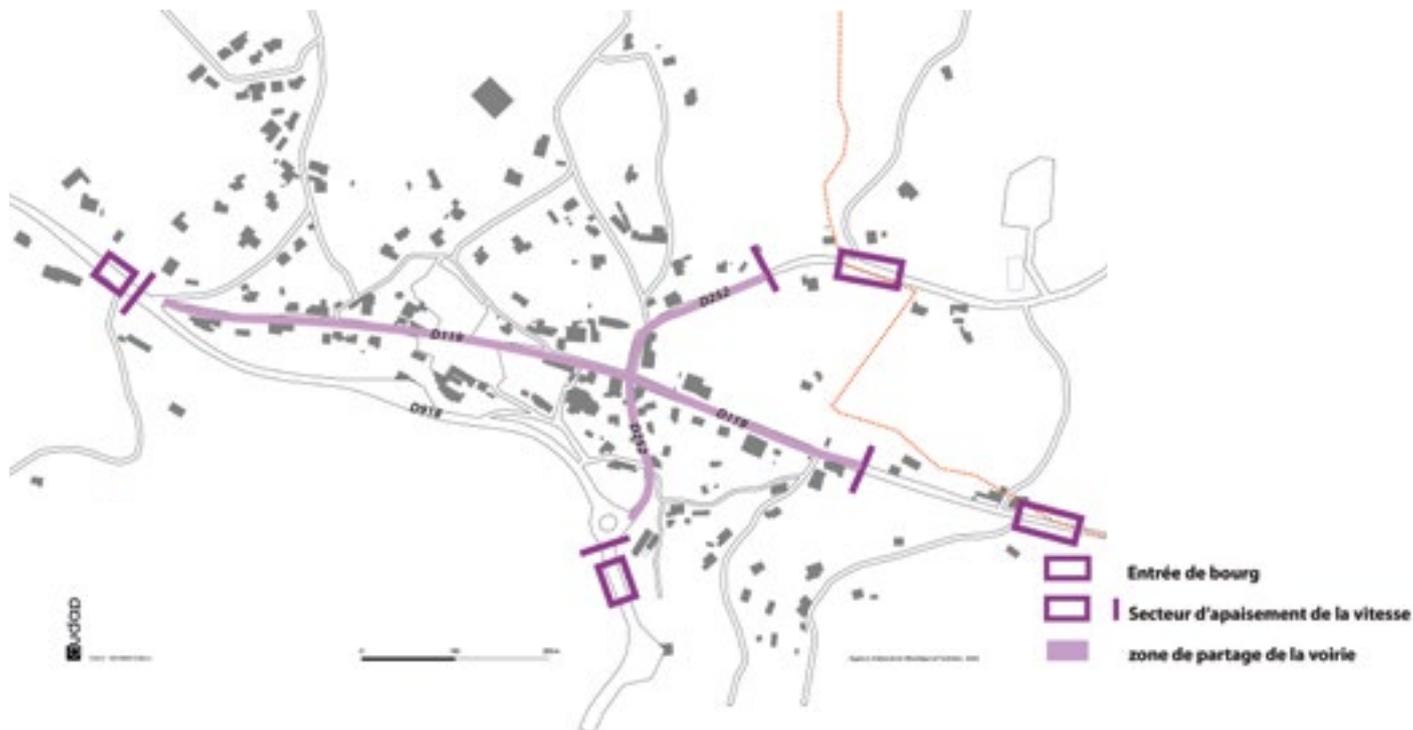
## PRÉCONISATIONS ET ÉLÉMENTS DE MÉTHODE

- Les pistes de solutions issues de la réflexion collective ne peuvent être envisagées sans que soit engagée au préalable **une étude large de circulation**, complémentaire de l'étude réalisée à l'occasion de l'aménagement de la place, intégrant la répartition du stationnement au centre-bourg
- Mettre en place **une étude de maîtrise d'œuvre pour envisager le réaménagement des sections de RD** en entrée de bourg afin de poursuivre l'aménagement des espaces publics centraux engagé par la rénovation de la Place du fronton
- Apaiser la circulation par divers dispositifs, en envisageant un partage de l'espace routier, et rendre plus lisible la zone 20 km/h déjà mise en place mais peu lisible, notamment au droit du carrefour de la mairie, sur les sections de RD 119 (route d'Hélette jusqu'au pont et amélioration de la RD 119 jusqu'à la salle Harri Xuri), RD 252 (route de Macaye jusqu'à Denentzat)
- Assurer une continuité des parcours piétons entre les espaces publics
- Hypothèse de mise en place d'un sens unique du centre au carrefour de la Mouline: une phase d'expérimentation peut être envisagée et permettrait d'évaluer son opportunité



Valoriser les parcours de la mobilité douce par un caractère moins routier.

## Schéma de principe pour apaiser la vitesse et développer la zone de partage de la voirie en centre-bourg



Synthèse du groupe de travail sur la circulation :  
les points à sécuriser et les solutions envisageables seront à expertiser dans une étude de circulation



### Structures et personnes ressources

#### CD64

- Direction des routes et infrastructures
- Ingénierie publique
- UTD Labourd

#### C.A.U.E 64

- Appui préalable à la mise en place d'étude d'aménagement des entrées de bourg

#### CAPB

- Transports
- Syndicat des mobilités du Pays basque

### Pistes de financement

(cf. Fiche ressources diverses)

#### CD64

- Règlement de voirie départemental : aménagements à la demande de tiers
- Règlement de soutien financier aux communes
- Répartition du produit des amendes de police pour les aménagements de sécurité

#### État

- Dotation d'Équipement des Territoires Ruraux (DETR)

#### Aides Territoires - France Mobilité

- Dispositifs mobilité en Pyrénées-Atlantiques



## 1.2 Les cheminements quotidiens

### ÉLÉMENTS DE DIAGNOSTIC

La circulation piétonne et cycliste apaisée est un vrai sujet au regard de la circulation qui se croise au centre-bourg de Louhossoa. Un sujet qui concerne notamment les enfants et les jeunes :

- Les « grands » de l'école dont bon nombre d'entre eux s'y rend à pied ou à vélo
- Les collégiens au retour de l'arrêt de bus, l'ensemble des enfants de l'école dans le cadre des sorties hebdomadaires organisées par l'équipe pédagogique (la traversée de la route départementale reste toutefois un obstacle au cheminement sécurisé dans le secteur de l'école)

De manière générale une réelle attente des habitants est exprimée, d'une part en termes de déplacements sécurisés et paisibles dans le bourg et des quartiers au bourg (notamment jusqu'au fronton, un espace fédérateur très fréquenté), d'autre part en termes de lien social, interquartier et intergénérationnel.

Par ailleurs, une liaison avec la gare d'Ixassou dont l'arrêt a été remis en fonction (4 arrêts par jour) est en réflexion dans le cadre du schéma mobilité de la CAPB (piste cyclable sur la RD 918).



#### Paroles d'habitants



Un centre-bourg apaisé, moins bruyant, convivial et sécurisé.



Pourquoi pas à long terme un bourg piéton ?

### OBJECTIFS MAJEURS

- Apaiser la circulation et la déambulation au centre-bourg en intégrant les projets futurs
- Faciliter les liaisons piétonnes et cyclistes entre les différents quartiers de Louhossoa et entre les quartiers et le centre-bourg
- Appréhender le cheminement quotidien comme vecteur de liens et déambulation de loisir
- Améliorer le traitement des voies en adéquation avec le multi-usage attendu

## ACTIONS INITIÉES DANS LE CADRE DE LA DÉMARCHE FENICS

### Deux groupes de travail sur la mobilité les 2 juin et 4 novembre 2022

La réflexion collective a permis de cibler des besoins et d'identifier les parcours possibles. Le travail du groupe a pu s'appuyer sur les remarques et suggestions des habitants recueillies via le questionnaire participatif, le micro-trottoir et à l'occasion de la marche exploratoire.

#### Des attentes ciblées

- Un désenclavement du quartier Harnabar
- Un aménagement piéton jusqu'à la Nive ou un passage sécurisé pour traverser la route (projet initié)
- Un cheminement sécurisé pour aller du centre à la micro crèche
- L'accessibilité à la gare (sécurisation du chemin) si celle-ci est ouverte
- La restauration de l'ancienne passerelle reliant Louhossoa à Bidarray
- La sécurisation du piéton au carrefour de l'entrée ouest

#### Des questionnements

- Urxuria: lieu des associations sportives, on y vient principalement en voiture. Pas de piste cyclable et une bordure réservée aux piétons peu lisible faute d'entretien

- Denentzat: lieu où se réunit l'association des personnes âgées. Pas de parking et une pente peu accessible qui pose question
- Des départs de randonnées non sécurisés

#### Premier niveau de réponses

**Une exploration sur site des cheminements repérés** dans un premier temps sur carte, a permis à un groupe d'habitants de constater que de nombreux tronçons piétons sécurisés existent déjà et ne demandent qu'à être reliés les uns aux autres. Si les connexions à faire requièrent des contacts avec les propriétaires privés et une réflexion sur le balisage, elles demandent relativement peu de travaux.

#### Des cheminements repérés

- Au centre-bourg: de l'école à la biscuiterie, de la salle Harri Xuri au fronton
- Accès à Bidarray par la pisciculture
- Liaison bourg/quartier Menta
- Liaison bourg/secteur Laurentzenia (un sentier en bon état)
- L'accès le plus compliqué est celui du centre-bourg à Hélette, mais il existe une possibilité en longeant le ruisseau par un terrain privé

## PRÉCONISATIONS ET ÉLÉMENTS DE MÉTHODE

La commune et les habitants se sont vite approprié le sujet. Il s'agit de poursuivre le travail entrepris par le groupe de travail.

- Finaliser et formaliser les tronçons piétons identifiés et envisager les hypothèses d'acquisition de la maîtrise du foncier (rapprochement des propriétaires, contact EPFL et CAPB)
- Sensibiliser à une nouvelle culture de la mobilité, les pratiques notamment pour les plus jeunes sachant que des écoliers viennent seuls en vélo à l'école (pédibus, cyclobus...)
- Repérer et articuler les parcours supports de mobilité active (traitement, panneautage, signalétique)

#### Les liens avec les autres actions

- 4.1: La place de la voiture, du vélo et du piéton
- 4.3: Le patrimoine

## LIENS ET DOCUMENTS RESSOURCES

- <https://www.ruedelavenir.com/wp-content/uploads/2018/08/4ZonesderencontreRuePourLeJeuARouiller092017-1.pdf>
- Écomobilité scolaire Rue aux enfants
- Fiche CEREMA Chedigny village jardin
- Guide rues scolaires Rue de l'avenir
- Exemples d'ailleurs: Ballon St Mars, Beaulieu sur Oudon, Soultré

### Structures et personnes ressources

#### CAPB

#### CD64

- UTD Labourd
- Mission vélo

#### Pistes de financement

(cf. Fiche ressources diverses)

#### CD64

- Règlement de voirie départemental: aménagements à la demande de tiers
- Règlement de soutien financier aux communes
- Répartition du produit des amendes de police pour les aménagements de sécurité

#### État

- Dotation d'Équipement des Territoires Ruraux (DETR)

#### Aides Territoires - France Mobilité

- Dispositifs mobilité en Pyrénées-Atlantiques

#### Région Nouvelle-Aquitaine

- Appels à projets type « itinérance cyclable »...





### Synthèse spatialisée des enjeux

#### Mobilité

##### Renforcer le maillage des parcours du quotidien pour les piétons et vélos

-  Chemin existant, aménagement à valoriser
-  Cheminement existant, aménagement à créer

##### Valoriser les parcours de loisir

-  Itinéraire de randonnées ( Adarre, boucle avec passage en A/R )
-  Chemin de la carrière de kaolin à aménager

##### Apaiser et sécuriser la circulation des véhicules motorisés dans le village

-  Secteur d'entrée de village à préciser pour apaiser la vitesse des véhicules motorisés



## 4.2

### Se structurer pour pérenniser la dynamique citoyenne

#### ÉLÉMENTS DE DIAGNOSTIC

##### La vitalité des acteurs publics et privés

L'analyse produite dans le cadre de FENICS a permis de relever la présence d'acteurs publics et privés qui fondent la vitalité du village :

- **De nombreuses associations et structures sportives et culturelles** : Polliki, le Petit Théâtre de Pain, le Gaztetxe, l'atelier de décor, la salle culturelle... Ces acteurs organisent et animent des activités, des réseaux ainsi que de nombreux événements qui rythment la vie du village
- **Une municipalité volontaire et de nombreux projets communaux** pour impulser une nouvelle dynamique (requalification de la place centrale, lieu de vie et de commerces de proximité...)

Cependant, elle identifie également des difficultés ou des freins à cette vitalité : des lieux publics et privés qui ont perdu leur fonction d'espace de vie et de rencontre, une disparition progressive des commerces, une zone artisanale saturée et peu de possibilités de réserves foncières pour le développement économique.

##### Le vivre ensemble ou l'âme du village à préserver/renforcer

*La préservation du bien-vivre ensemble à Louhossoa, un village carrefour où le lien social maintient l'âme d'un village, est sans doute un enjeu essentiel du village de demain.*

Le recueil de la parole des habitants a fait émerger le besoin de se retrouver, de faire ensemble et de faire vivre le village en conservant une âme de village : des espaces partagés et ouverts sur ses habitants leur permettant de nouer des relations, la notion de mise en réseau se conjugue et s'oriente vers son sens positif d'espace de rencontre d'une diversité d'acteurs qui peuplent le village et ses environs.

Louhossoa est un village habité par des acteurs très dynamiques, une population relativement jeune par rapport à la répartition territoriale, qui exprime le besoin de lieux pour se rassembler, se rencontrer, échanger.

Parmi les sujets que souhaitent voir aborder les participants aux ateliers, on peut en effet noter :

Le lien intergénérationnel et interassociatif, la dynamique culturelle, l'animation commerciale, sportive et culturelle, les lieux de rencontre, la création d'un espace public de vie dans le bourg, l'évènementiel, la mise en lien des quartiers, l'accueil de nouvelles populations, l'art de vivre, l'économie circulaire, l'autonomie énergétique et alimentaire, la définition d'une stratégie de développement économique.

Les sujets listés ici n'appartiennent pas ou ne sont pas du ressort d'un acteur isolé mais bien de **ce collectif d'acteurs qui fabrique, par la somme de leurs initiatives, la vie du village.**

#### OBJECTIFS MAJEURS

- Améliorer les interactions, s'inscrire dans une organisation et une dynamique de réseau durable
- Favoriser l'appropriation des espaces publics par tous
- Développer des espaces et des lieux d'échanges et de rencontres
- Formaliser et pérenniser la dynamique existante tant en termes de lien social, qu'en termes associatif et économique

## ACTIONS INITIÉES DANS LE CADRE DE LA DÉMARCHE FENICS

### Deux ateliers de réflexion sur les réseaux d'acteurs

La première étape de la réflexion engagée dans les ateliers a été, à partir des lieux existants, d'identifier les acteurs (publics, associations...) qui les pratiquaient et qui jouaient en ce sens le rôle d'**acteurs « moteurs » de la vie du village**. Cette première cartographie a révélé la diversité des lieux et des acteurs qui y sont investis, posant la **question de leur interconnexion et de leur mise en réseau**, dans le temps et dans l'espace.

Le second temps de réflexion a consisté, à partir d'événements et de sujets identifiés comme fédérateurs, à analyser collectivement les **leviers de cette mobilisation collective** et les pistes pour les renforcer. En effet, « **l'objet commun** » est le point de départ à partir duquel les acteurs d'un réseau vont se mobiliser et dépasser leur approche individuelle pour basculer vers une construction collective (événements, activités...). Motivation, intérêt, besoin partagé ont été au cœur des échanges sur les événements fédérateurs retenus lors de l'atelier afin de dégager cet objet commun.



### Des événements fédérateurs identifiés

- La cavalcade (août 2023)
- Les journées européennes des métiers d'art
- La journée du Kaolin
- La fête de l'école
- Les fêtes du village
- Le tournoi de pelote
- La kermesse
- Un marché de produits locaux (artisanat)
- Une journée de la rando (ouverte au-delà de Louhossoa)
- Une journée citoyenne de ramassage des déchets

Si les échanges ont conduit à définir des objets communs à chaque événement, on peut relever que **l'objet commun ou fédérateur**, qui anime les acteurs du territoire, pourrait se définir comme la recherche commune du **bien-être ensemble**, avec comme moteurs : la convivialité, l'échange, l'intégration, la communication, la transmission.

**« Partager un moment - Boire un coup - Créer des rituels de rencontre - Préparer la relève - Donner envie »**

Des mots qui sont un signal en termes de besoin d'un lien social plus important mais qui sont également des orientations fortes pour l'avenir de la vie du village et les actions qui pourraient contribuer à la dynamiser.

### La réflexion a mené à des propositions d'organisation pour une mise en réseau des acteurs du village

- Positionner un ou plusieurs élus sur l'événementiel
- Des outils et relais de communication : un calendrier unique ou commun annuel...
- La stimulation de l'entraide entre les habitants
- Des commissions consultatives locales
- Un système d'ambassadeurs de quartiers
- Développer les forums des associations

### Des idées complémentaires issues du recueil de la parole des habitants

- Un pot d'accueil des nouveaux arrivants
- Remettre en service le panier de basket pour les ados
- Des journées de brocante
- Une meilleure utilisation de la salle culturelle
- Des rencontres régulières autour d'un verre (causeries)
- Une chorale

## PRÉCONISATIONS ET ÉLÉMENTS DE MÉTHODE

Sont présentés, ici, des éléments de préconisation pour poursuivre la dynamique de mise en réseau des acteurs enclenchée dans le cadre de la démarche FENICS. Il sera important de les hiérarchiser collectivement et de les planifier dans le temps.

Encourager la création d'une association de commerçants et artisans, un futur interlocuteur pour la commune et pour porter demain des initiatives fédérant les acteurs présents sur le territoire communal et au-delà.

S'interroger sur les dispositifs d'accueil et l'intégration de nouveaux arrivants et de nouveaux acteurs économiques ou associatifs (« je crée du lien »). Donner des pistes et outils de travail pour le futur : mise en place de groupes de réflexion dédiés, mobilisant des élus et des habitants/ambassadeurs.

Dans cette optique, la mise en place d'outils de communication visera à valoriser la vie et l'attractivité de Louhossoa.

Lien avec les participants à l'atelier patrimoine pour envisager l'animation de la journée du patrimoine 2023...

Fédération des acteurs du village autour de l'organisation et l'animation d'une journée.

Si le lieu de vie s'inscrit dans l'optique de créer un espace de rencontre et d'échange dans le village, les conditions de sa réussite passeront par la capacité à mobiliser les acteurs du village, à leur appropriation du projet... À en faire un objet commun autour duquel ils pourront bâtir de nouvelles pratiques. De plus, si le lieu de vie participe à créer un espace et des temps de rencontres (à définir), celui-ci ne répondra pas à toutes les attentes en termes de lien social et de vivre ensemble, et devra s'inscrire dans une dynamique de mise en réseau des acteurs et des espaces. D'où l'importance de l'identification de différents points d'appui à mettre en réseau déjà partiellement mobilisés par la municipalité.

Il s'agira en premier lieu d'organiser les liens entre les habitants, les associations et la municipalité à partir de l'existant, avant d'étendre cette organisation au lieu de vie encore en projet, qui viendra compléter les besoins et s'intégrer dans un réseau construit.

Associer le volet économique au volet associatif : la cavalcade a un aspect économique, l'idée de marché des producteurs une fois par mois valorise les circuits courts en associant les producteurs locaux, lien à faire avec le futur restaurant, association commerçants/artisans...

### Et encore...

- Faire tourner les lieux pour faire du lien
- Aider à se professionnaliser pour pérenniser la dynamique existante et se structurer
- Associer les notions de coresponsabilité, de durable et de volontariat
- Développer, favoriser l'implication des habitants dans la vie locale



Concernant la reprise de l'hôtel-restaurant, accompagner l'intégration du gérant dans la vie locale : mettre par exemple une salle à disposition des commissions consultatives locales tout en proposant un moment festif à l'issue de chaque réunion (apéritif, tapas...).

Idée développée sur le patrimoine d'apéritifs ou goûters causeries : des pistes de réflexion, identifier des sujets à hiérarchiser dans le temps (les commerces, le patrimoine, la collecte de la mémoire, les sentiers...).

Faire le lien avec les autres communes à travers le pôle territorial afin de faire connaître les différentes animations organisées au sein de Louhossoa, tout au long de l'année.

Proposer aux habitants volontaires de créer des instances pour l'élaboration et l'animation de projets d'intérêt collectif.

Exemples : ambassadeurs de quartier, commission extra-municipale... Chaque année, cette(ces) instance(s) pourrait(ent) se voir confier un ou deux thème(s) de réflexion afin de coproduire des projets (habitants, élus, acteurs de la vie économique et associative).

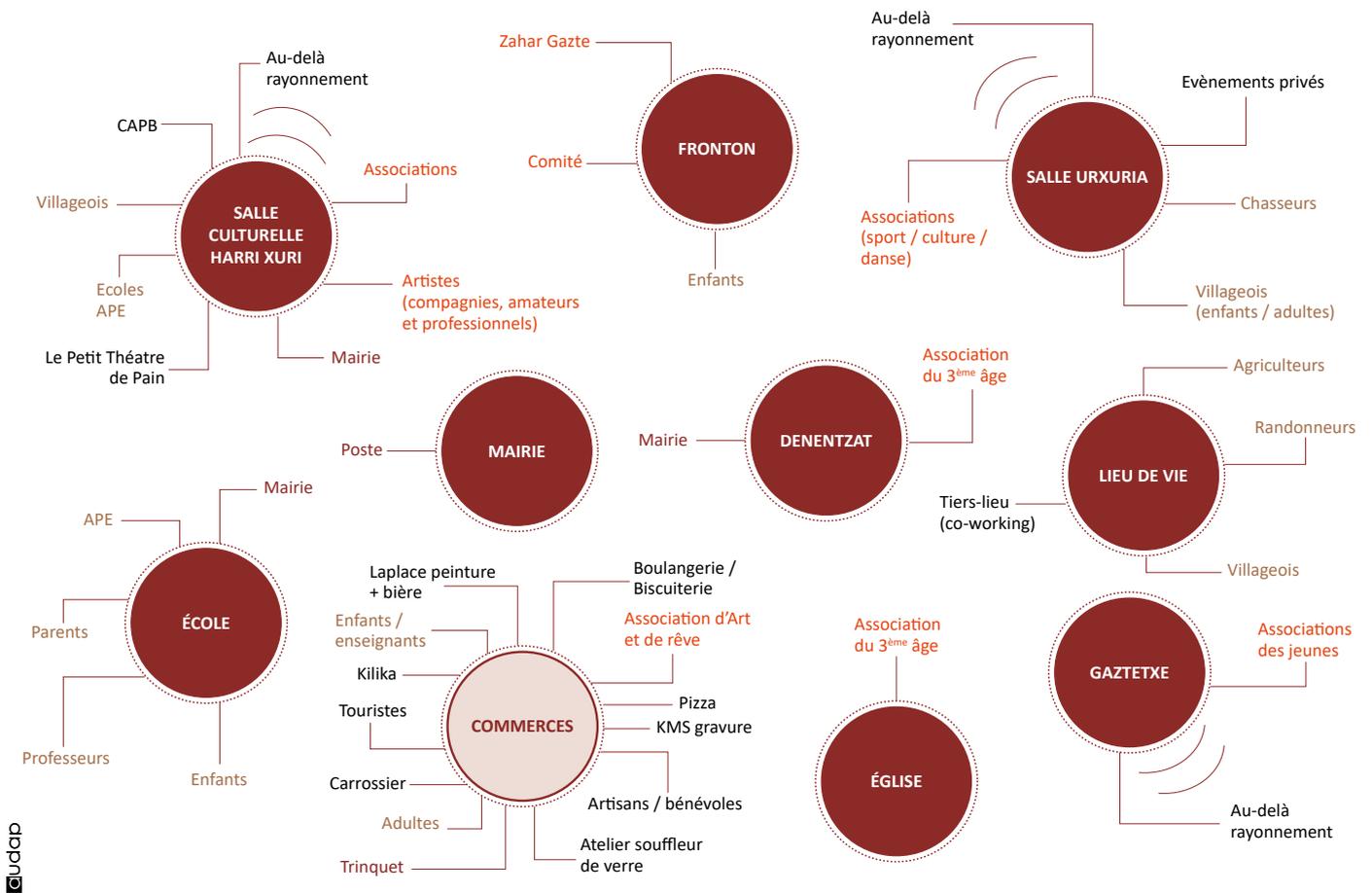
La structuration et les règles de fonctionnement sont à définir mais cela peut aussi prendre à terme la forme d'une ou plusieurs associations.

Sachant que selon la nature des projets, le conseil municipal demeurera le décideur.

<https://www.frequencecommune.fr/lundis-en-commun/pourquoi-et-comment-creeer-des-commissions-extra-municipales/>

**Des idées qui peuvent être mises en œuvre rapidement :** se retrouver pour un apéritif régulier pour organiser la cavalcade, un événement majeur dont il faudra profiter sur tous ses aspects (mobilité, réseaux, patrimoine, jeunes, économie...).

Lieux de vie et acteurs locaux suite à l'atelier 2 sur le réseau d'acteurs



Des sujets qui peuvent être réabordés collectivement...

- Les commerces de proximité
- Le projet de lieu de vie
- L'agriculture – Les circuits courts
- Le devenir du trinquet

- Les équipements sportifs et culturels attendus (agora espace, terrain de foot, bibliothèque...)
- Le patrimoine - L'offre culturelle - La connexion salle Harri Xuri/ habitants de Louhossoa
- Le tourisme
- Le climat - La transition écologique et énergétique – Le réemploi



Structures et personnes ressources

CD64

- Mission Sports, jeunesse et vie associative
- SDSEI

CCI

Pistes de financement

(cf. Fiche ressources diverses)

Conseil régional

- AMI Tiers-lieux



# 4.3

## Le patrimoine – Raconter et faire vivre

**Le patrimoine est un élément essentiel de la commune qui touche, à la fois, les sujets d'espace public, d'habitat, de commerce, de mobilité, ou encore, d'économie, de connaissance et de lien social.**

Il est ce qu'en retient le visiteur et ce que veut partager celui qui se l'est approprié.

Il est bâti, naturel, immatériel, un produit de l'histoire du village, de l'évolution des modes de vie locaux, des apports des gens de passage, de ce qui a construit le fonctionnement de la vie quotidienne. Il est ce qui ne se voit pas, les traditions et le vécu.

Le patrimoine se vit, se transmet, se partage, et forge l'identité et le cadre de vie que chacun s'approprie à sa manière, « natif » ou nouvel arrivant, pour se sentir bien, partie d'une communauté vivante.



## ÉLÉMENTS DE DIAGNOSTIC

**Louhossoa est une commune rurale typique, dotée d'un patrimoine historique, naturel et immatériel riche.**

Une histoire basée sur l'extraction du kaolin, un environnement de qualité (proximité des massifs du Mondarrein, de l'Artzamendi, du Baigura; bassin-versant de la Nive), une tradition culturelle et linguistique forte.

Sont ressorties des premières rencontres: une envie, voire un besoin, de valoriser le patrimoine de la commune, une volonté partagée évidente d'accueillir de nouveaux habitants prêts à s'investir dans la vie du village, et l'envie de faire découvrir le territoire aux touristes tout en souhaitant préserver le village du tourisme de masse.

Une action forte de valorisation du patrimoine est déjà menée par Le Petit Théâtre de Pain, véritable acteur moteur, par le prisme de l'histoire du kaolin.

L'atelier organisé sur la mise en réseau des acteurs a conforté l'importance du patrimoine comme vecteur de lien social et de dynamique.

## OBJECTIFS MAJEURS

- Conforter l'appropriation, par les habitants de Louhossoa, des éléments du patrimoine du village, pour le rendre vivant, le raconter, le transmettre, et alimenter une dynamique collective et intergénérationnelle durable
- S'inscrire dans une consolidation de la valorisation de ce patrimoine
- Valoriser, préserver et faire découvrir le patrimoine culturel, naturel et immatériel

## ACTIONS INITIÉES DANS LE CADRE DE LA DÉMARCHE FENICS

### Deux groupes de travail réunis sur le sujet

#### Identification des éléments du patrimoine

Patrimoine bâti	Patrimoine archéologique	Patrimoine naturel	Patrimoine immatériel
L'église	Le cromlech	Les points de vue	La langue basque
Le bâti basque / labourdin / bas navarrais	Les anciennes carrières de kaolin	Le kaolin	Le carnaval
Les maisons anciennes	Les galeries du kaolin	L'eau	La fête-Dieu
La salle culturelle	Les mines d'or	Les pottoks	La pelote
Le trinquet		Les chemins	La danse
Le fronton		Les châtaigneraies	Le souffleur de verre
La passerelle / Bidarray		Les forêts	Le chant de Louhossoa
Les usines de kaolin			La contrebande
Les bergeries			
La gare			
La maison du processus de paix			
La croix des rogations			
Les lavoirs			
Les 3 moulins			
La biscuiterie			

#### Des pistes de valorisation et de transmission : développer, promouvoir, transmettre le patrimoine, valoriser l'histoire locale.

- Une organisation pérenne : tableaux, expositions, livres, site internet...
- L'occasion d'évènements fédérateurs : la cavalcade... (cf. fiche lien social)
- Les journées du patrimoine
- Des visites commentées du village pour les nouveaux habitants
- Le geocaching (application Terra Aventura)
- La constitution d'une association pour une plus forte implication et un soutien au projet autour du kaolin : chemin d'interprétation à pérenniser, des sites à recenser, expertiser, dépolluer et sécuriser (carrière, galeries)

**Un levier à privilégier en termes de transmission : la collecte de la mémoire.** Capturer l'histoire auprès des personnes âgées qui l'ont vécue et créer des supports de valorisation. Une opportunité de créer du lien lors de la conception des supports avec des rendez-vous « causeries ».

**Développer plusieurs pôles culturels** et ne pas cibler un site unique pour les expositions, causeries, évènements...

**Des structures d'accueil immédiat :** les associations culturelles et sportives, la pelote au fronton, l'aire de jeux, l'école primaire, le collège à Cambo-les-Bains... Des entraînements à la danse et au chant seront ouverts à tous dans le cadre des préparatifs de la cavalcade de 2023.

**Concernant l'accueil touristique,** la disparition probable de l'option d'hébergement à l'hôtel sur la commune suscite des réactions diverses, l'occasion de privilégier l'hébergement chez l'habitant (gîte, chambre d'hôtes...).

Toutefois la transformation de bâti pour un accueil touristique au détriment de logements est vécue comme une atteinte supplémentaire à l'accès au logement, sur un territoire tendu.

#### Une projection en 2027

Il devient possible de proposer un parcours de randonnée sur un sentier d'interprétation sur l'histoire du kaolin, en passant par le lavoir rénové, agrémenté de sculptures et œuvres d'art, expérimentation théâtrale... La restauration de la passerelle sur la Nive permet une nouvelle offre de parcours de randonnée.

### Et encore... liste alimentée par le recueil de la parole des habitants

- Une signalétique efficace pour valoriser les commerces et boutiques d'artisanat, les points d'intérêt
- Un point info et départ de randonnée au nouveau lieu de vie près de l'école, avec découverte des produits locaux
- L'amélioration des randonnées
- La protection et la plantation d'arbres
- La transmission d'un « art de vivre »
- Un concours de fleurissement
- Le nettoyage des berges et ruisseaux
- La création d'une œuvre monumentale autour du kaolin
- Un lieu ressource sur l'histoire de Louhossoa
- Préserver les terres agricoles
- Des visites de fermes l'été pour les touristes et des balades à cheval
- Faire connaître les nombreux savoir-faire et les matières premières du village
- Filmer les pratiques agricoles vertueuses (évolution, mémoire, lien avec le kaolin...)
- Valoriser la châtaigne et le bouleau. Rouvrir des moulins
- Réaliser un chemin des contrebandiers

## DES IDÉES D'ORGANISATION D'ÉVÈNEMENTS, DE JOURNÉES DU PATRIMOINE

**Journée évènement autour de la musique – Journée découverte de différents instruments et univers musicaux :** un appel à la population, chacun apporte son instrument. Faire participer des musiciens amateurs, organiser des bœufs... Réunir musiciens et non musiciens.

Investir différents lieux, voire des lieux nouveaux (anciennes carrières) ou improbables...

**L'école au siècle dernier :** montrer le fonctionnement de l'école avant et maintenant (les jeux, la cour d'école, les trajets...). Remettre une école à l'ancienne, estrade, blouses, en situation calcul mental, la carte des départements...

**Un vide grenier/recyclerie participative :** chacun fait un tri, on se retrouve en amont et on fonctionne en rayonnage, comme un supermarché : les verres, les chapeaux, stands ensemble... Faire et tenir ensemble les stands... L'occasion de détecter des objets qui ont une histoire.

Imaginer un concert, une scène ouverte, exposition ou atelier peinture...

**Les douanes – la contrebande** (une journée du patrimoine ?)

Un sujet objet d'anecdotes, d'histoires graves et moins graves vécues par des habitants actuels de Louhossoa.

Certaines maisons sont emplies de ces histoires, de vrais musées (M. Etchebarria).

**Une journée de la châtaigne :** journée citoyenne de nettoyage chez les propriétaires de châtaigniers.



## PRÉCONISATIONS ET ÉLÉMENTS DE MÉTHODE

### Développer, favoriser l'implication des habitants dans la vie locale

- Se structurer pour poursuivre...

Proposer aux habitants volontaires de créer des instances pour l'élaboration et l'animation de projets d'intérêt collectif

Exemples : ambassadeurs de quartier, commission extra-municipale...

Chaque année, cette(ces) instance(s) pourrait(ent) se voir confier un ou deux thème(s) de réflexion afin de coproduire (habitants, élus, acteurs de la vie économique, associative) des projets

La structuration et les règles de fonctionnement sont à définir mais cela peut aussi prendre à terme la forme d'une association

Sachant que selon la nature des projets, le Conseil municipal demeurera le décideur

<https://www.frequencecommune.fr/lundis-en-commun/pourquoi-et-comment-creeer-des-commissions-extra-municipales/>

### Développer, promouvoir, transmettre le patrimoine, valoriser l'histoire locale

- Collecter la mémoire et créer des supports de valorisation  
Opportunité de créer du lien lors de la conception avec les rdv « causeries »

### S'inscrire dans les dispositifs existants

- La pelote : proposition de la ligue qui fête ses 100 ans et a envoyé un courrier en septembre à toutes les communes basques : s'inscrire pour 1 ou 2 ou 3 bâches pour l'année 2023
- L'appel à projets MÉLUSINE, lancé par le Conseil départemental :

### Des réflexions à continuer

Commencer à se raconter le patrimoine, faire des débuts de récits et faire compléter par les habitants « sachants ».

À partir des idées de journées événementielles : construire un début d'organisation : quoi, quand, comment, avec qui, avec quels moyens...

- une aide financière et méthodologique pour la rénovation d'éléments de Petit patrimoine non protégé, public ou privé
- Accompagnement à la valorisation touristique des centres-bourgs (ADT 64 / C.A.U.E 64 / CD 64)

- Un inventaire du patrimoine naturel (atlas de la biodiversité : inventaire participatif, accompagnement par le service Environnement du Département)

**Des objectifs essentiels à garder en tête pour l'organisation de tels événements**, outre l'intérêt pour la culture, l'histoire et la transmission :

- L'envie et le besoin exprimés de lien social et de partage, de faire ensemble
- Passer un bon moment, boire un verre
- Organiser un rendez-vous régulier comme « les apéritifs de la causerie » qui pourraient se dérouler dans des lieux différents à chaque fois... Un lien à faire avec le bar... Auberge espagnole

## DOCUMENTS RESSOURCES

- Monographie sur Louhossoa, publiée par l'association Ekaina (1996)
- Monographie sur Louhossoa, publiée par l'association Jakintza (2022)
- Les contes à re-bourg | lapreuvepar7  
<https://lapreuvepar7.fr/project/les-contes-a-re-bourg/>
- Le schéma départemental du tourisme des Pyrénées-Atlantiques



### Structures et personnes ressources

**Le Petit Théâtre de Pain**

**Les associations (culturelles, sportives, personnes âgées...)**

**L'institut culturel basque (ICB)**

**La compagnie de théâtre Des Vents et Marées (Hendaye)**

**L'Agence Départementale du Tourisme 64**

**CD64**

Service Patrimoine

### Pistes de financement

(cf. Fiche ressources diverses)

**CD64**

- Règlement d'aides aux communes

**L'appel à projet MÉLUSINE**

- Dispositif départemental d'aide pour la restauration et la valorisation du Petit Patrimoine (lavoir, moulin, kaolin...)

**Petites cités de caractère**

- Valorise des communes atypiques, à la fois rurales par leur implantation, leur population limitée, et urbaines par leur histoire, leur patrimoine de qualité



## 4.4

### L'aménagement de la cour d'école

#### ÉLÉMENTS DE DIAGNOSTIC

L'animation faite à l'école et la rencontre avec l'équipe enseignante ont **révélé un vrai sujet autour de l'infrastructure et notamment de la cour de l'école.**



Crédit photo : Commune de Louhossoa

L'école, entièrement rénovée il y a moins de dix ans, est située entre une route fréquentée et un parking. Elle comporte une cour de récréation relativement exigüe (environ 200 m<sup>2</sup>) pour une soixantaine d'élèves. L'occupation génère des conflits d'usage avec les voisins, une situation qui devient tendue. Les petits et grands évoluent sur le même espace ce qui engendre une certaine nervosité collective.

La place de l'école dans le village est un élément important à prendre en compte (lieu de socialisation des enfants et de rencontre entre parents), d'autant plus qu'elle est identifiée comme faisant partie d'un secteur d'intervention stratégique.

Lieu de jeux, d'apprentissages, de découvertes, de rencontres, d'expressions, de défoulements, de ressourcement, la **cour de récréation** fait partie intégrante de la vie des élèves, des enseignants et du temps du périscolaire. Ces temps sont l'occasion d'expérimenter d'autres moyens d'expression à travers le mouvement, la contemplation, la relation à l'autre. La qualité du cadre proposé par la cour a donc une répercussion immédiate et fondamentale sur le bien-être de la communauté éducative.



## OBJECTIFS MAJEURS

Aujourd'hui, les cours sont souvent des espaces peu variés, bétonnés, enclavés, générant des nuisances sonores, des frustrations relationnelles, des fournaises lors des vagues de chaleurs. De plus l'approche « fonctionnaliste » (sécurité, contrôle, propreté) dont sont issus ces espaces a parfois conduit à l'abattage des rares arbres hérités, et ne convoque plus la relation à la nature dont l'enfant, de plus en plus sédentaire, a besoin. L'espace de la cour transformé a pour vocation de :

- Proposer des aménagements qui permettent une diversité d'usages (redonner à l'enfant un espace d'épanouissement physique et cognitif, élargir le spectre des possibilités du jeu)
- Favoriser davantage la mixité et le bien-vivre ensemble (grands/petits ; filles/garçons ; mobile/calme)
- Créer un cadre apaisé, développer des supports d'expressions, dédier une place au repos et à la détente en intégrant les mobilités actives (vélos, trottinettes) et les jeux de ballons plus partagés. Développer une variété d'activités attrayantes, stimulantes pour tous les utilisateurs
- Adapter la cour pour répondre aux enjeux de transition écologique et aux contacts quotidiens avec la nature pour l'ensemble des usagers (bienfaits qui y sont associés) : désimperméabilisation des sols, ramener du vivant par la présence végétale et arborée, redonner sa place à l'arbre-écosystème, retrouver une proximité avec la nature
- Réussir une utilisation optimale en toute saison, adapter la cour au changement climatique : confort d'été, protection aux pluies et aux courants d'air
- Intégrer les besoins des encadrants, de mise en sécurité du site (le plus sûr que nécessaire)

Derrière la question de l'aménagement de la cour est posé aussi l'enjeu principal du maintien et de l'évolution de cet équipement situé au cœur du centre-bourg, un des premiers vecteurs de rencontres dans la commune.

## ACTIONS INITIÉES DANS LE CADRE DE LA DÉMARCHE FENICS

**Regards des enfants sur les espaces publics centraux et notamment sur la cour de l'école (cf. films KANALDUDE)**



## PRÉCONISATIONS ET ÉLÉMENTS DE MÉTHODE

**Le sujet engendre une réflexion sur l'utilisation et l'aménagement de l'espace qui englobe l'école, le parking, le lieu de vie et la salle culturelle.**

**Un point de vigilance doit être fait quant à la réflexion sur le lieu de vie car il ne peut être mené de façon isolée** (donner de l'air à l'école par extension peut aller à l'encontre des capacités de stationnement du lieu de vie...). Une nouvelle gestion des flux doit être appréhendée sur un projet d'ensemble du site.

**Pour la cour de l'école stricto sensu, un projet pilote pourrait être envisagé** (C.A.U.E 64) sur les traces des expériences de Billère et d'Arrette. Réinventer la cour avec des solutions adaptées au développement de l'enfant (cf. C.A.U.E 64 – Cours oasis).

Anticiper pour prévoir les évolutions des effectifs scolaires et ses conséquences sur les bâtis scolaires.

Points de méthode :

- 1. Établir un diagnostic partagé :** le C.A.U.E 64 saisit cette opportunité d'expérimenter de nouveaux processus de projet en impliquant le plus possible les usagers/gestionnaires/élèves/parents
- 2. Développer des orientations programmatiques** permettant de cerner le périmètre d'intervention et le niveau d'engagement dans le projet (rénovation et/ou extension de la cour, transformation des usages d'une partie des bâtis et liens avec la cour...)
- 3. Recourir à une équipe de maîtrise d'œuvre** (à définir par la commune) : appui de compétences de concepteurs tels qu'un paysagiste et un architecte pour une vue globale du projet d'évolution de la cour d'école

En parallèle du travail de conception, pourra être évoquée la question de l'usage transitoire de la cour ou des espaces nouveaux (notamment dans le moyen terme) afin d'ancrer le projet avant d'engager des travaux lourds. Plusieurs actions ou interventions évènementielles peuvent être l'occasion de rassembler parents, élèves et élus.

### Structures et personnes ressources

#### C.A.U.E 64

- Accompagnement de la commune en vue d'une étude de réaménagement des espaces extérieurs de l'école publique et/ou d'un projet global d'évolution de l'école communale. Cet accompagnement ajusté prend en compte deux invariants : une première phase de concertation avec les usagers repérés, et une deuxième phase comportant le recrutement (et son accompagnement dans le processus de conception) d'un concepteur

### Pistes de financement

(cf. Fiche ressources diverses)

#### CD64

- Règlement de soutien financier aux communes

#### AEAG

- Désimperméabilisation des espaces publics



## Espaces potentiels

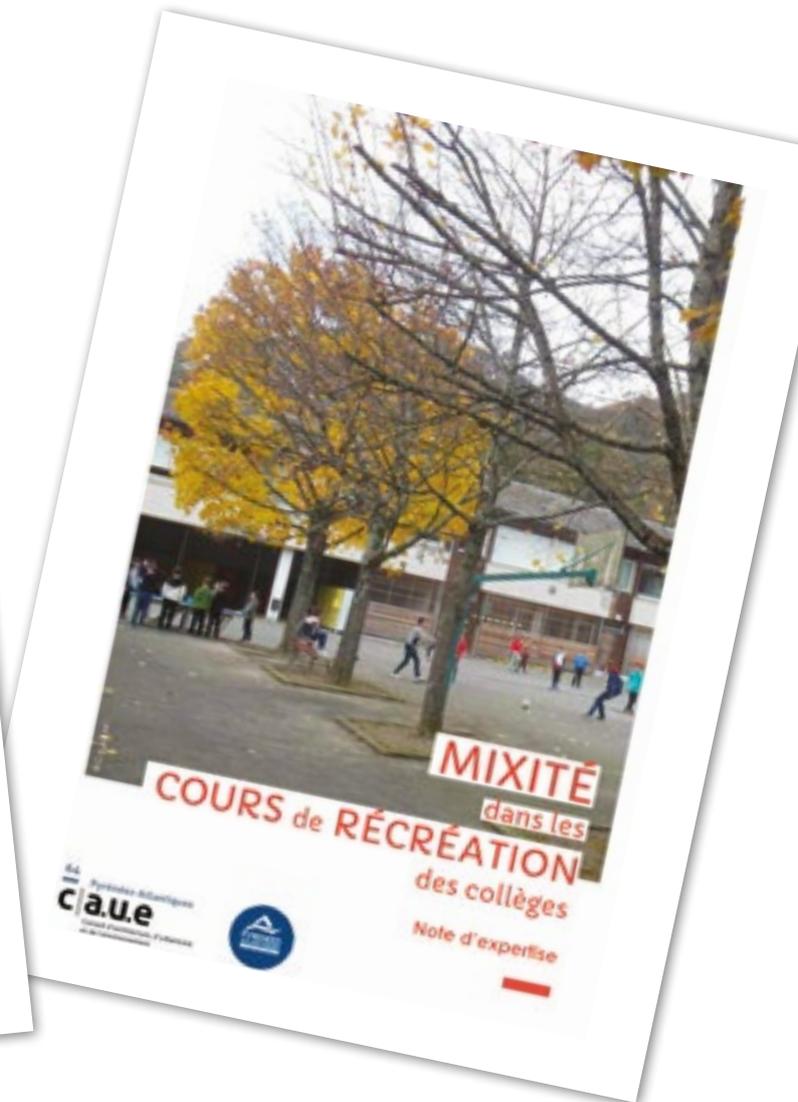
### Hypothèse 1



### Hypothèse 2



Photos : C.A.U.E 64 & AUDAP



Ressources C.A.U.E 64 – disponible sur : <https://www.C.A.U.E64.fr/ressource/a-vous-de-jouer-pour-des-eleves-bien-dans-leur-cour-decole/>

# V. Conclusion

L'implication des élus et des habitants de Louhossoa, a permis, avec l'appui des structures accompagnantes, de dresser un portrait du village au quotidien, de relever ses nombreux atouts, ses contraintes et son fonctionnement, ainsi que les attentes des acteurs locaux pour une vie de village où il fait bon vivre ensemble.

Le travail réalisé est une première étape dans un processus de décision pour la réalisation d'un projet de territoire participatif, un projet citoyen qui rapproche les élus de ceux qui leur ont fait confiance. Il fait prendre conscience que si la décision appartient bien à la municipalité, celle-ci, en s'appuyant sur l'intelligence collective, favorisera la réalisation de projets adaptés aux besoins du territoire et de ses habitants.

La démarche FENICS a permis à chacun de se familiariser au travail collectif et coopératif, dans un objectif commun : donner l'envie aux habitants de participer à construire un centre-bourg où l'on se rencontre, où l'on se côtoie, quels que soient sa génération et son milieu socioprofessionnel.

FENICS, c'était aussi comprendre que le village se construit non pas au gré des opportunités, mais grâce à une stratégie commune, dans une temporalité qui va au-delà d'un mandat électoral.

On y apprend également que les opinions, les différentes façons de voir et de vivre le territoire, ne sont pas des obstacles, mais autant de richesses pour la recherche de solutions qui permettront à chacun de trouver sa place, parce que le territoire est un bien commun, dont chacun porte la responsabilité.

Des clés incontournables pour une revitalisation durable du centre-bourg ont été identifiées : une stratégie globale, une confiance mutuelle, du temps (de la sensibilisation, de l'interconnaissance, de la réflexion, de l'expérimentation, de l'appropriation...), le tout lié par un fil rouge : le lien social (créer des lieux, des espaces, des temps de rencontre).

Il appartient désormais aux élus de poursuivre la démarche engagée, d'animer la dynamique impulsée autour de la participation citoyenne, en lien avec les structures accompagnantes, afin de concrétiser des réalisations durables, que les citoyens pourront s'approprier.

# VI. Annexes

Documents remis à la commune sous forme numérique

- Cahier des charges de l'appel à manifestation d'intérêt
- Acte de candidature de la commune
- Plan d'actions

## Le questionnaire participatif

- Synthèse des retours du questionnaire

## Supports et comptes rendus des réunions et temps de travail

- **Rencontres avec le Conseil municipal**  
22 octobre 2021  
7 juillet 2022  
Comptes rendus des réunions
- **Marche exploratoire du 26 février 2022**  
Carnet de bord  
Photos  
Les notes de la marche
- **Ateliers – Supports d'animation – Comptes rendus – Photos**
  1. 12 avril 2022
  2. 2 juin 2022 – Se déplacer, connecter les espaces, sécuriser/apaiser le centre-bourg
  3. 8 juin 2022 – Se rencontrer, se fédérer et faire ensemble pour un centre-bourg convivial et dynamique

4. 10 juin 2022 – Valoriser, préserver, découvrir le patrimoine
5. 21 juillet 2022 – Point avancement de la démarche
6. 20 octobre 2022 – Circulation dans le centre
7. 27 octobre 2022 – Mise en réseau des acteurs
8. 8 novembre 2022 – Patrimoine : valoriser et transmettre dans une dynamique collective

## Vidéos

- Parole aux habitants
- Diagnostic en marchant
- Clip drone
- Les enfants de l'école
- Vidéo de synthèse de la démarche

## Documents ressources

- **CEREMA – Traversées de bourgs : des rues et des places à vivre**  
Exemples d'aménagement des villes de Beaugard (Lot) et Cruseilles (Haute-Savoie).
- **L'urbanisme tactique**
- **Guide de la revalorisation commerciale**

Conseil départemental des Pyrénées-Atlantiques  
64, avenue Jean Biray - 64058 Pau Cedex 9  
4, allée des Platanes - BP 431 - 64104 Bayonne Cedex



Une démarche réalisée en partenariat avec:



PLUS INNOVANTS,  
PLUS ATTRACTIFS  
TERRITOIRES